جدوه ماه صنفر المعالمة المعالق ماه جون المعالمة عدوله

سيديان ندوى شذرات،

مولانا محيبورتي صاحب بن استاد فالميتردي عالم برزخ ازروك قرآن،

بوده نرب كى مشوركتاب "رتناولى" "36" WEI-MAN

اخارعليه

خانيابهادر داكر مزعد فرال شرفان بناكن دي هام ويديم رويا عفرال:

جناب اتد متانی بی اے خطيب صخطاب

مطبوعات مديده،

"البيخ صفيل طداول

مسلمانون في سيلى يردها في مورت كك حكومت كى اورابين كى طرح المكومجى الملامي فيروركت كالرحتمي بادیا، در تقریبا بانجیوس کاس سے وا بہتر ہے، گرافسوس ہے کوائی کوئی ماریخ اردوا محریزی بن کیا، عولی بن بى روجود زخى بچىسات برس كى مسلسل محنت اور لماش وتفتق كے بعد دو صحفى عليدون بن سكى ارتبخ مرتب كى كئى بود جن بن سے بہلی عبداب نتا رکتے ہو گئی ہے، جوسیاسی سرگذشت بیشتل ہے، اس بن صفیعہ کے خرافی مالات سی انی وجزارسی پراسامی حمون کی ایرا اسامی حکومت کا قیام عمد مجد کے دورون کاع ورج اسامی حکوت كناته، اور مقلية وجزار صقليه بن سمانون ك مصاب اور علا وطني كانسلى م قع د كا اكراب منا مت عجوى ١١٥ منفي كاغذا در لكما في حياني اعلى، قبيت: للعر

بصرد " به بسین اسلام ، اسلامی فتومات مند تراسلامی تلے ، من وَستان مِنتقل اسلامی طوئمت ع بداتهای فوجات دکن بنظنت بهمنی بلظنت بی پورا حد گراع د شاهید، برتر شاهیرا ورسکانت نطابی ے، اور ای بال پر مجمعہ تمام ہوگیا ہے منام ہو اکسنف کے تحقر اُمواع جا نے کی کتاب من ویر کا مندورا مي مارجاب رائى محدير ناشرارد وبك شال اولى رى در دان الاجوراجم ١٧١ صفي يقل جو في مر جاب فرا المي محد عرصا جان ارد و كم متهور دُرامه فويس بن ئيرسا لها دن كے جذ محبور في ميان ب اجود يب ورب برلطف اورد مجيب بن جنسوماً بمهر فاندا فقاب اوزيها مني العراصيك

اسلامی تاریخ کی سیحی کهمانیان ،از مولوی و حبین صبا موی نا شر کمبنه جامعه ملیداسلامیر، دیلی جم، منع تقطع جونی قیت ۲ م دراد مبولے بچون اور بحیون کے لئے مکھاگیا ہے، اسلامی عمد کے موڑ نصیحت آمیزوا تعات ذوا ين تصي كنا بن اورائز من بطور ميست سرست كانتها كلى بكون كو تجها دياك بهي بكون من ودق ملا

ك لخ بررمالكارآ دروكا، على الصرف الولفرولوى محرعبر الهادى فان من حب شابهمان بورى اكوج جيلان والى الجم المسلح

مسنف نے نویم بچون کے لئے مرف د کو کے درا لے مرفاۃ العربیہ کے نام سے لکھے تھے، اب الحین سال کے طلبہ کے لئے مبادی العربید کے نام سے دور مالون مین جیج کیا ہے، بیلاد سالہ علم العرف ہو جمیل ماكل اوركر داين جي كي كي بن جو لوگ و في مرت و توكوع في زبان كي كتابون سے برهانا نبوائے رداس رسالب فائره الماعظة بن،

روانه بوت بن، و ومشرق کی انتمالی حد بورث سعیدا و را سکندرمتیک اس زبان کومے جاتے بن اوراس طرح ان سوامل مین بید زبان این خورست سے آب بولی اور مجمی جاتی ہے ، افغانستان مین بید دکھیکر کس قدر تنب بولکہ بازشا ہے سیس کر وزران اور جام اہل منصب کیس اس زبان کونمایت خوبی سے بوستے اور تیجیت بین اوراس کو منہ وشان کی واحد زبان جانستے ہیں،

------

اب اگرمندوستان کی کوئی قوم بیر گوشش کرتی ہے، کرصدیون کی اس محنت کوشل ڈا ہے، او منحرایا بارس کی کسی بولی کوئمنہ دئی کا ام اور منبدوستان کی واحد شترک زبان قرار دیمرے سے اسکوریا بن روشناس کرے تو ہر میشیت سے پرایک شدید تعلقی ہوگی،

ہندو عبانی اگریہ جا ہے ہوں کداس زبان کے کھنے کے لئے اپنا کوئی علیحہ بخط نصبے اگری مقرر
کن، تواس کا ان کوا فتیارہ ہے ہیکن، س خط کے پر دوین زبان کو برنے کی کوشش ہلی افتراہ ات کی تھا
سایی چا لون کے مقابلہ میں یہ ادبی افتراق کی چال ہلک کی سے بڑی بنصیبی ہوگی ہلک کی دوبڑی توہن
ہواں وقت تک کم از کم تھالی ہندوستان اور دکن میں ایک ہی زبان بولتی جا لتی اور جبتی ہیں، اگو دوز بانون
بین بانے کی دونوں کے ولوں کو مہینے کیلئے ایک وسرے سے مداکر دنیا ہے،

#### 

مندنستان کمبی کی ملک ندتها اسلامی فتو مات نے اسکو زبردتی ایک ملک بنا دیا ایک کاک کیلئے رزبان کی صرورت ہوئی ہے وی ہے وی مرصوبہ کی دسی زبان بین کمانون نے اپنے وی وفاد کی مرحوبہ کی زبان کو شہندی کا لقب دیا ،اخرشا ہجان کے زبانہ سے فاص پائیجنت وہلی کم ہندی نے کتا ہے اسلی زبان کو شہندی کے امازین اردوزبان اس کا ام قرار بالی بیاس زبان کی سے فقرائی اردوزبان "اس کا ام قرار بالی بیاس زبان کی سے فقرائی ا

مین زبان کوبیان کاکی خرورت نے پیداکیا، خرورت نے اس کی اشاعت کی ۱۰ ورضرورت نے اس کی اشاعت کی ۱۰ ورضرورت نے اس کی انداز دھون آگی انداز دھون آگی ہیں گفت ضرورت تھی اس کا انداز دھون آگی ہیں گفت منرورت تھی اس کا انداز دھون آگی ہیں ہیں ہیں گئی ۱۰ ور مکھنے پڑھنے بین خوادائس کو کمین اور مکھنے پڑھنے بین خوادائس کو کمین اور برطوبہ بین اور مکوفر واغ ماصل ہوا آرج مہندوستان کا ہے، جان اس زبان کے کمت درے اور اخبارا ور درسا سے نمین ا

بلکه پینکوآپ کوتعب بوگا، کریز زبان ایک طرف کابل د نجاراتک، اور و دسری طرف کواق و حارتگ پین افریقی کے سوا عل بک اپنا قدم جا مکی ہے، ہرسال مبدوستان سے جوعاجی جاز، یا جوزا رُکوات د ، اینے مک کی زبان جانے والے ہر جگہ یا تے بین بہنی اور کرانچی سے ہرمبانتہ جو جماز پورپ کی مت

## Jes Ules

# عالم رزح كي هيف ازرور والتي الم

مولنا محربها حب سورتی سابق اشا دجامه لیدو،

اجهاد دنی مین مرف از اند موجوده مین علم وفلت کازوروشور جور با ہے، اس کے نام سے "اسلام" وعقا مُواسلام براً الله مربار الله می وحدال کے اس کا مربیر کرنے میں مال بر بحث وعدال کے اس کا دن متنوق قسم کے مطلے کئے جاتے ہین امام طور پر ہراکی شیخ می " دین " سائل بر بحث وعدال کے

ا بارنی میں بوری طرح سے وہ ازادی استعال کیواتی ہے جودوسری مجدم میں اور سے اور استعال کیواتی ہے۔ اور کوئی استعال کیواتی ہے اور کوئی استعال کیواتی ہے۔ اور کوئی استعال کیواتی ہے اور سے المبنی ہی الیے میں اس میں ہی ہوری ہے۔ اور استعال کیواتی ہے جودوسری مجدم ہے۔ اور استعال کیواتی ہے جودوسری مجدم ہے ہے اور استعال کیواتی ہے ، جودوسری مجدم ہے ہے ارواہی ا

، اسلام کا یداعا ذکھ کم نین کہ دشمنون کے کردکید، ایل باطل کے وسائس اور حلیگرون کی تدبیرون کے اوجودیہ فائم واستوارہ، جابجا بیا عدادے اپنے لئے شہا دت بیداکریّا اور ان مین گھرکریّا جا ہے،

منوب کے اساطین فلسفہ سلاطین سیاست اور مرعیان عربیت واستنبرات اس کے فلات طرح طرح کے اس کے اسافین فلسفہ سلامین سیاست اور مرعیان عربیت واستنبرات اس کے فلات اور عوم عربیک آباد کن آبادت بسموم اسلی، فلا ہرومینی تیا رکر کے ان کے استعال بین ہروقت منہ کہ بین استنبرات وعلوم عربیک فلات ایس میں این عام عربیت فلامت کے اور میں وہ وہ کام کر لیتے ہیں جے سیجیت کے ملفین اپنے کام عجبیت فلامت کے ام سے بتھیت اور بے تصبی کے بروہ میں وہ وہ کام کر لیتے ہیں جے سیجیت کے ملفین اپنے کام عجبیت فلامت کے ام سے بتھیت اور بے تصبی کے بروہ میں وہ وہ کام کر لیتے ہیں جے سیجیت کے ملفین اپنے کام عجبیت

مزاح کی مورت بی مرمزاح کوسنجیدگی سے برل دنیاکتنی دیرکاکام ہے، مزاح کی مورت بی مگر مزاح کوسنجیدگی سے برل دنیاکتنی دیرکاکام ہے،

ندوتان ین مبدوسانی بینی ارد و زبان بوسنے واسے اور بجھنے واسے کنتے ہیں ،اوران کی تداؤی اور اس کی دوسری بولیون کے بوسنے والون کے سانے کیا ہے، ؟اس کا جواب سرکاری مروش کی مرسانے کیا ہے، ؟اس کا جواب سرکاری مروش کی سے سکتا بالیکن اس سے اکثراس زبان کے بوسنے والون کوشنی نہیں ، بوتی ، زبانی چایش کی میاس بار وہین سند کی حیثیت نہیں رکھتی ،اس لئے اینجین ترقی ارد والوز کی آبا وُرکن نے یہ قرار داد ہے ، کہ منہ وشتان مین اس زبان کے بوسنے والون کی تحقیقی اور جھیقی تعداد کا تبہ جیا یاجائے ،اوراس کے بیتے وز کی ہوئے والون کی تحقیقی اور جھیقی تعداد کا تبہ جیا یاجائے ،اوراس کے بیتے وز کی ہوئے والون کی بیابیش کا کام کیاجائے ،اور جبین حسب نی میل معلومات فرائی میں زبان کی بیابیش کا کام کیاجائے ،اور جبین حسب نی میل معلومات فرائی میں زبان کی بیابیش کا کام کیاجائے کی تعداد کا جو بیتی اس زبان کی تاریخی

ہم گرختے تن بن بہت کیٹن ہے، اور لطنتون کے انجام دینے کے لائق بڑیکن اگر قومین کسی بات کے کرنے اور کھنے تقریباً بین تو بجران کی طاقت کس بات میں لطنتون کی قوت عمل سے کم ہے، انجمن نے اس کام کیلئے تقریباً ا مرح کا اندازہ کیا ہے، اور اس کیلئے ابیل کی ہے،

فالات میں جی جی بین علدین هیب کرفتا کے ہو جی بین اسال آئی جو تھی علدزیر طبع ہی بید مولانا کے نقد د تبعر و رکھے بین بنی مت و بڑا میں مون کے قریب ہوگی آنا لہ بینے صفابید کی دو سری علد مجی طبعہ کے نقد د تبعر و رکھے بین بنی مت و بڑا میں مونون کے قریب ہوگی آنا لہ بینے صفابید کی دو سری علد مجی طبعہ کے افتاد و تبعر میں مقابید کی دو سری علد مجی طبعہ کے اندازین صفابید کی دو سری علد مجی طبعہ کی اندازین صفابید کی دو سری علد محی طبعہ کی دو سری علد محی اندازین صفابید کی دو سری علد محی اندازین صفابید سری کے اسلامی علوم و فنون و تمدن کی تفتیل ردو اد مہوگی ،

ن اورجیون سے اب یک نے کر سے ، اور نے کر سکتے ہیں ،

رتية افتذا ستفراق كالمح دواز ب كدونيا بالعوم اورسلان بالخصوص علم كا خرى وركارى اسى كفران كے ملالتان سے مال كرناصد مائي از وسرائي فيزوا متياز تين كر ي من اور فنون من اع بيدا ورقوانن اسلام اغ ف سي الفسوب على والدم كزادر سرحتيدا وربرتم كالمال كاسون موليا ب کھل حیقت ہے کومغرب کے سیاسی تغوق کے ساتھ ساتھ علی اور تحقیق کا تام سرمات می اس کے واسط ن في ما أن وفلسفا ورايخ كي ام سه دنياين ده كجد يسلاد يا جوببت كجه تقيدا ورغورك والا ع ال قدراس سے موجب ہو چکاہے کہ اس کو معراج کی ل اور انتما سے تحقیق مجھتا ہے ، اور س کی قل ن اجتماد کی آخری مزل تصور کرماہے ،

انهائي تعب إنسوس كامقام بنين كرمندوستان كي سے برى اسلاى يو بورسى كا ائر از كارا راك دیہ ہوگاکہ وہ "عرب" کی اٹلی تعلیم کے واسطے نیز"اسلامی"علوم کے نے کسی منحربی استاذ کا سائے عاطفت یہ دستیاب نہوسکے تواس کاروعانی فرزنداس کے واسط متحب کیا جائے، کو یاعرب وعج میں اوسے ين كى طرح بى وستياب منين موسكة : تلك ألا أو نكاولها بين الناس ، بينه كيان نبين رسما أج بصعورج مل وي اسفل اساعين بيني عالم وه زانه عا س كا استاد ادر قابل تقليد سمجه عات تصراس دورين مغربي بنيا اب آب كواس كي فيالات وكات دسكنات مين اس تريب تركر أغايت كمال وترقى سجاجات ايى الرجارے مارس ین عام طورے پایاجا آہ ورای رنگ من ساری قدم آستہ آستہ رنگی جاری ہے، سلانون نے مبت کچر جا إ که کوئی ایس تعلیم کاه نبائی جائے جمان سے جے ملامی عقائد وعلوم کیگا ن ادرال ند کے نظار پید کئے مائین ان بن مغربیت کی بیار بنتن اور اسکی نقل نهوه کمرتالیے وقت

ت سے " تفریج " بورے زور و تورے علدا ورجو غیر کمن سا ہوگیا، ی وا معد طیداملا سید اسی اوا وہ سے

وَمُرِياكِما ، كُرُدْر ب كدوه رفته رفته اللائن برنه أجائب جن برجامعه اسلاميد في كدم قديم عب، رباد جامد كانياقالب الاكبين قامعه لمية نه عبدية ترين تجويزك مطابق يدمل كياب كذربالدهامد" سال مين ان تمن صو بن تنائع كيا ما مع دا) الملاميات دم) اجماعيات رم) فلفدوادبيات ، برلك صدر كي في واريدي في ردين؛ ينال قابل قدر تفااكر اسلاميات كاتحت كوئى عد يحتى إصحوط زعل اختياركيا بالااس ام كطلا ين يورب كے فاحدو زبرانو دخيالات كا ترجمه كركے فائع كرنا بركزمفيذين، ندان مام وفلط ماكل كا توكون رمني كاجن كے مورین اپنے كيرو تبہت اب كاكے بنين بھے بين اور اگرم وہ برايك مقام بيتي و تصريح كادعو رتے ہیں، گرامی تحقیق تک ان کی رسائی تنین ہوئی، نہ تھریج کے دعوی بین وہ دا قد کے طابق کسے تینی چپر کوشی

اس وقت ہارسسان جوری سے کا پرم ہے، جاس طرز حدید کا نونہ خیال کیا جاسکتا ہے، مفرون اسلام ایک اس کا بیملامضون رع نی کے علاوہ )" اسلام ایک ارتجی عقدہ" ہے ، جوکسی غیر متعب محق متنظم تاریخی عقده الله کالکھا ہوا ہے ، یہ کوئی بدید خیال یا تحقیق نہیں کئی مرتبہ ارد و کے رسالون وغیرہیں ا جا ہے ا وفلفدُ اسلام الك أم سع بين واحدً" سي بيل بى شائع كريكا ب، اس تقيق أيق كا فلاصه يدب كريام علوم ولا اسلاميد، تهذيب وتدن اسلام سب كجه غيرون كاربن سنت ب اس بن اسلام بغيراسلام عليه اسلام علنا را تدین اورع باورسلانون نے کچے نہیں کیا میرانی دونانی ، رونانی اقدام کا سراسرعطید و سب ، منظوم قرال النظام قرأت ، رسم خط احكام وغيره كوكى اسلامى مبدا واربين ، نداوب ، ندحديث ، نه فقر ، نداحول نقر ، ند حرف ونحواند رجا مفرون برن على دوسرامضمون مع على برزخ ازروے قرآن كري ہے، يہ مارے قديم دوست مولنا ما قطاعدام ما جراجوری نے اپنی کن بر تعلیات قرآن سے نتخب کیا ہے؛ اس سے اس کن ب کامیجواندازہ ہوسکی ا اس جگه بم نے اسی کی تعید و تحقیل کی ہے، رسالہ مین دوایک مفہون اور بھی بین جن کی کوئی فاص ایجیت منين مطوم موتى ،

ويج مقدم بوگار برك و ماك كواجها د كائ و إ جاويكا مؤاه وه با يخ نازون كوش با دوي كرد ما تواه جار ك على ودى كعت باك مري فى جب رسول كى واسط بالمان يوريا كاركرديا مان كاركرديا كاركرديا مان كاركرديا كاركرديا كاركرديا مان كاركرديا كاركردي عَنْ مُجْ مِنْ أَفْلَ هِي مُوانْ تَقَعَى لُونَ أَلَا كَانِهِ مُوانْ تَقَعَى لُونَ أَلَا كَانِهُمْ ا

ببین تفاوت ره از کیاست تا بکیا ؟

المان في قران كس مع بيا التحوري ديرك لف ال شيدايان قرائ كي طرنق معرفت اوراكيا طرز تعليم وبيان بعي ما خطروا بي وان مقاجوا ك كيد مل كي بيد مل كي إس برواند وار بيني تقى ذره فرة براكل رائة لأن الله المسلح بن كرسكة مر من بطور نموند دریا سے ایک قطرہ بیاجا تا ہے،اس سے مزید نفسیل ہاری کتاب اصن ای ریت من سے جو تعدیث كي تتعاق برتسم كا الكائرى جواب ما درجي بن حديث كى الميت اوراسكا جمت ترعى موا برطرح س أبت كياكيام، وإن م نے بياس عد تين بطور شال شي كي بن ا

(١) ابوعبار المن ملى كتة بن معايم رام كتة تع بم الخصرت ملى الدعليد والم عد وأن مجد كى وس وس أتين إلى كالم تع تع الفاظ كم ما توعل كاطريق مي علي ما تد مب م وان كالك صدفتم كرت الفاظ ومعانى كم ماتد

رم عرب انحطاب رضى الدعنه كت اين كاش من تين باذن كى باستضيلى معلوات أب على كرلتيا أب نيعلدكن معلومات ديته، وأواك ميراف كاساله، كلالداور فيدسائل ديا وبخارى وسلم) (٣) يعلى بن المير رضى الدعند كهتة بين من في صرت عرف دريافت كياكدائد تضر الكين عاليك محجنا ح ان تقص وامن الصّلي الدين فون كي فرط على ابن موجكا، قعر كي كيا ضرورت مي كما ين في مي الى تعب كواتحفرت ملى الله عليدو تم ك صفورين من كيا تفاراب نے فرايا مسك فَتْرَفَّصَدُ قَ الله بِعَاعليم

فالتبلق احدك قتد " يوالتركافل ومدة ب، تم اس قبول كرود نجارى دم اليان سے يرتبايدون كي شرط

الفاتى ب، اعدام ورى قيدن فيال كرو، عيه " لا نقتلو الولاد كوختية املاق "وفيرو"

تعلیمے بغیر قرآن ا جس کاب برسلانون نے قرباً بعد قران بہت کچے محنت، غور د تد برکیا ہے، انفرن ال فاً ومعنى وعلاس كے تعلیات كو كمل فرما يا ، اورآب اس كے على أسوه في

ركامقام ب جن لوكون في قران كوانيا اور عنا بجيونا نبايا، حيات ومات كي عام مالات اس وفيات ل، تجارت وكب سب كجيما سكى نذركر ديئے جن كى عن ت و دولت ، بضاعت و تروت الارت ر على كى بابندى كرتے تھے. ہروقت الى حركت وسكون، خلوت وطبوت كے افعال كى جنج كرتے رہے منے تھے، اپنی عرکا بہترین سرمایہ البے سے بڑا "خزانہ" اعلی سے اعلی منعب اسی کو سیمنے تھے ، یول

ح زسم مكين از وه معلم أول الفين سمها نے كے قابل مد!! و قرآن كرست اول معلى عقع بحض الفاظ كے ناقل ذيتے واكب اللي سے اعلى معلى كاجو فرض بوسكتان تناآب نے اسے باحن وجوہ انجام دیاجی طرح ایک علم ایک ہی مفرن کومتفرق طور پیان کولئا کے سانی دوسرے قالب بن بنی کرنے کا ہرطرے سے تی رکھتا ہے اور کوئی وج بنین کرایکے عمال اس کے طریق عل سے بھی واقف ہوجاتے تھے، (ابن جربرطری وغیرو) ابرس بعدائے والااسے اپنے ذہن کے مطابق میں کرنے مین آزاد ہو، کر" دسول" عرف الفاظ برج و اسے ذرہ بحراس سالک بیان کا کوئی من دویا جائے، طالانکہ آپ کی فاص گرانی ہوتی تھی، آپ ، صروسفراحرب وصلح کے سائل پرمراقبہ اور محاکمہ ہواکر آنا تھا ، کوئی بات قابل گرفت نمین چیوری ا ہونے کی حیثیت سے آپ کا کوئی ہمسر منین موسکتا، موارد و مصاور اسیاق وسیاق اوردی مالات وه كون سجد سكما ياجان سكما ب اليه معلم كواعتقاديات ياعليات اورامور فيب يدغيروين كما ددیاجات، اس سے بڑھ کر فلم اور حقیقت کے فلات فیصلہ کی کوئی نظیرونی میں کے سکتی جا فت كے فائل كى راے تبول كر بيجائے كى مؤلف ياس كا شاكر د فاص جومل كرے واجبالتكيم

اس تعمی دوایات سے معابد کرام کالمی شغف، قرآن کے منظلت پر عبور اس کے طریق مل کی معرفت ا ن وت ، اوراس کے واسط سفری فوائن، کیارتم امور منیں ملوم ہوتے ؛ احکام وسائل الگرے انو الهجودان كى بابت فاص تحقیق و محث كان كے انتمانی ستغزاق اور الل على خاق كابتر اندن ویتے؟ زان في ك موجوده اسى كے ساتھ ملاحظ فرائے جو لوگ ال محقیقات سے استفادہ كرنے كى مجد انتصدال كى مخالفت يدن كاطرزين ا بركرابته بوك إن اورافين فقد وعداوت كى كاه ت ديجتي بن ، اور بورى مى كرت ائے ہم نے کہا ۔ سلام ، کا طراقیہ ہمین " القیات" مین " معلوم ہو حکیا ، اب " صلوة " کی تعلیم فرائیے ، آیا ۔ ا بن عبائ كيتے بن مجدين اور حربن قيس بنصن فرارى من يربحت بوئى كرموسى عليه اسلام جرك الها دينے كى فكرين ہوتے بين اور اس طرح " لا تُفَقّْتُ مَا لَيْكَ لَكَ بِدِ عِلْعُ كَلَ عُرِي فالفت بِرتيار مِجْ ا تے دہ خفرین یا اور کوئی؛ اس اتنا مین حفرت ابی بن کوئٹ گذرے ، مین نے ان سے دریا فت کیاکی اس میں وبیان کے سامنے کل و خرص کو ترجیح دیتے بن اور بال تر ترق کان اس کوئٹ کے طور میر تابت نہیں کوئٹے لَى ب، آب نے اس کے متعلق آنحفرت ملی اللہ علیہ وسلم سے کچے شاہوتو فرمائے ؛ اکفوان نے سورہ النا اللہ الناق اللہ الناق ، وَإِنَّ الظّنَّ ، وَإِنَّ الظّنَّ ، وَإِنَّ الظّنَّ ، وَإِنَّ الظّنَّ الْآلِيَةِ فِي مِنَ الْحَقِّ نَسِيًّا

را بي ت كعب رمنى الندعنه كيتي ايك روزاب نے مجمعت دريافت كيا كون كي كونسى أب القارن كا كونرخ كے متعلق الربخ كونفظ "برنسخ" كي تحقيق سے تروع كيا كيا ہے بولوى الم ماحب كلتے بين "برزخ فالبافارس لفظ" برده" صرب كي كي بجر كم من الركيان" عن

"برزخ " كے متعلق درحقیقت بیتم م بخف زالی ہے ، اس لئے اسے فارسی سمعرب تبایا کیا ، عام فاعد کے سطابق اكر "برده" كى تعريب كياك تو فروج " يا وزدج " يا وزدج " يا وزدج المك

یا ع تده امر ہے کوس زبان میں کی سی کے لئے نفظ نہوتودہ دوسری زبان سے لانے کی فکر کی ا ولي بن الراوريرده كے لئے " جاب" اور "متر" وغيره ستعدد الفاظ موجد دين المذا اوسے كيامزورت بونى وكرزة

(١١) ابن سعود منى الله عنه كتة من مذاكي تعم قرأن كي كوئي سورت اليي نتين جن كم منعلق مجه يرمان الله اوكر ك معلق الرى ؟ الرجع يام موط ئے كر مجھ سے زياده كى كو قرآن كاعلم ك اور موارى وإن كر من بتأين سكياس مارعم وآن على كرون ، تام صحاب اس سے بخرى دا تعت بين ، كربين سيے ، وَإِن الله د، واقت بون، مالا نكرين سي بهتر أنيس بوك ، د بخارى وسلم) ٥) كعب بن عرف كنتے بين كي مين تعين ايك تحفد دون ؟ انحفرت مسكى الله عليه وسلم ايك روزم ارب إل اس حقتہ کی وہ مفسل تقنیر بیان کی جو آب نے فرائی تھی، اوراس تعفی کا نام خضر تبایا رہاری کی من نے کہا اللہ ورسول خوب جانتے ہیں، محرآب نے ہی سوال دہرایا، مین نے جواب مین آیڈالگر نے سرے سیند پردست مبادک ارکر فرایا " تھین علم مبارک مؤرد رمسلم) ا بن عباس كنت بن مجے عرصه سے ينوق تفاكر حفرت عرض ان عدرتون كے ام اور تعدديات ن نے رسول انٹرسٹی انٹرعلیہ وسلم کے خلاف البین اتفاق کربیا تھا اور انٹرتعالی نے ان کی بابت سَنُ بَا إِلَى اللَّهِ فَقَدُ صَفَتَ قُلُقُ بُكُمًا " خِانِج ب حضرت عراج كے واسطے تكلے مين مجى ساتھ كا قفائے ماجت کے لئے اہر گئے، تھے انی ہے کہ بلا یا، مین نے وطور کر انتراع کیا، اس وقت وقع الوال بن كي العون في بورات بيان كيا، اوركها يد حفظ اورها كنية تين (بخارى وسلم)

الكونى الزيرعي مذبعر المن شود الماس نرخراور ذكري قم كان ماند د ١١١١ س ك قرال كروسه عالم بذع ينا اذاب كاخيال مي منين كيا جاسكتا، برحدكم موتين انفرادى برق اين اورحتراجة عي بركا ، كرجو يحد برزخ غيرنداني ب س نے بڑھی کی موت اور شرکی سرحدین بالک عی ہوئی این (۱۲) قرآن مین جا بجاموت کے ساتھ می مذاب یا تواب کا بان جوایا ہے وہ صیعت مین قیامت کے دن کا عذاب یا تواب ہے کیونکھ وٹ اور قیامت بن فصل زائی مین ے، کین جو کھ اکر لوگون کی نظراس کھتر پر نظی اس لئے الخون نے اس عذاب و تواب کو موت کے بعد تعنی برزج ہی 

٢-١٧ كلام من تناقض،

سب سے قبل بم اس کلام من تناقض د کھاتے بن شہیدون کی ابت ایک مجد منزامین یا لھا ہے " وو برغ ين نين بن اس ياركر كي بن اورتواب ياتي بن وومرى مكرنر (١١) من ب، سوات تعيدون كه عالم رنے من کسی کوزندگی منین تیسری جگر نبر (۱۱) من سے عالم رنے من عذاب یا تواب کا خیال می منین کیا جاسک ى طرح نبارا اين ہے كه قرآن كى جن من أيون سے عداب يا تواب برنے كے اُب كرنے كى كوش كلئى ہے ال

فابرے کسین شیدون کورزنے بارکردیا کسین برنے مین زندہ اور تواب یا نے والے تبا دیا ، یا مریح تا قف ہے، اس کے علاوہ اسی سے خیات برنے " کا تبوت تن ہے، حیکا اکاراس مفرون کی درح روان ہے، کو یا اپنی عار

اس تاتف کے علاوہ اسل سئا۔ میں جو اتھال ہے اس کے ص کرنے کی کوئی فارنیس کی مالا کو ای الكالكال ده افكال بي كرما لم برني "دوت ع خترتك ب، الرستدار" اي بن بن تو" عذاب وتواجرني

قرآن نے برزج کو دو جزون میں فعل حرفاصل اور و حفر کے درمیان جومت ب اس ما لیا ہے کی طرح سے یہ تعظ فاری الاصل منین ، کمن ہے عبری یاسریانی ہوا کر بلاکی بجت کے اسے برا بادينا عجب اجماد ٢٠٠٠ من الرات كائ بون بن اسكاتيد نين لكا، فداس عقل كى فيار ظے معرب بایا ہے، کومکن ہے کہ اجل کے متشرقین کی بی تحقیق ہو، بتعلق فلاخذ عوى اصل محت تروع كرف سے قبل مالم برنے مل بولافاكه صاحب مفرون كا بيان كرون کے متفرق اجزارسے بوری واقفیت ہوجا کے گی ، بیان ہم نے فقط مولوی الم صاحب کے الفاظین العلم اس کا تبوت نہیں متا "

ا) برنے دوت سے حتر تک ہے (۲) اس درمیان بن مرد اپنے رب کی صوبی سے اڑمین رکھ بائے يه عالم برزخ مطلق عالم مات ہے جس بین کسی قیم کے حاص کا تنائبہ منین ہے، دہم ، تمام مردے تعدار برزخ بن بن وه نه جانتے بن ، نسنتے بن ، نه دیکھتے بن ، نه جرر کھتے بن وه ) اوران کے اور زاز نذرتا بعنی جومراوه قیامت کے دن جب اٹھایا جائے گاتدا نے خیال مین اس ساعت اوراس لمحرین ن الى جان كى جان كى دوس زندگى دورس دومى دومن ونيا دى زندگى سرات كالى كاتبوت بنين نن ،، بیریکی ہے،اس کے بعدیدزندگی می، بجراس کے بعدوت آئے گی، بجراس کے بعدود سری زندگی کے لئے موت نین ہے، (ع) رقیع عالم امرے ہے جبکا بہت کم علم دیا گیا ہے، (م) رقیع کی جات کا استنین شا، بلداس کے خلات ثبوت منا ہے، (۹) مرنے کے بعد مردون کاعلم اللہ کے نوشترانا الحدوم کئے جاتے ہیں، اور نبین خیال کرتے، راج علین مین جدا ہے، اور بدون کا جین مین (۱۰) شهدار برزخ مین نمین دکھے گئے، بلکه عندار ی حضوری ٹین ڈین جان ان کوروزی ملتی ہے، وہ جان کیلنے کے ساتھ ہی اس برنے کوایک دم اُلی است مزورت تھی، بغیراس اٹرکال کے مل کئے کو کی وعوی رقل اور قابلِ ملاع نہیں ہوسکتی ،
د(۱) الغرض قرآن کے روسے سوائے شہید ون کے عالم برنیخ مین کی کوزندگی کائن نہیں مززندگی استان اور انسکال اور انسکال برے کہ تالم برنیخ شوت سے ختر تک ہے،اور شداہ" اس مین ہیں تو" عا

يهيم بطور حبه معترضه اس أيت كمتعلق دونلطيان بناراه ل بحث برعود كرتي بن ایک بیک" قرآن کے ترجمہ بن بلا عزورت کوئی نفظ یا نفاظ کا اضافہ ایک قیم کی توریث موکی اس مجد اتن مجی كى كوئى عزورت ننين ، اورسياق وطرز كلام ساس بركوئى شادت ننين ؛ جودان بال الجانية على كامب إدوم يدا كي قيم كا وهوكرا ورمغا لطرمو كاكران كے اس مدم تنور كوفض موت يرمنفرع عجماعات الصري معولى بات خيال كياجات حبكاهم الخين سب يط بواجا بين ما ي حقيقت ب كروه ما إجيا ين جي اس كاشوريد ركفتے تے ، يا كے بجر الندك اس كاعلم وشور ب، ية واكم عظيم التان مناملہ ب النين كل ك خرزتمی ابنی موت کے وقت ومقام سے واقت زیتے ، نریہ القین باسکتے تھے کو کل وہ کیا کرنگے ؛ س یہم ابنین

اللمجت يرب كران " اوليار من زيا وه تر منهدار بي بن جن سے دعائين ، ندرين اورعبادت كے ديكے طوار شل سجدہ واعد کاف قبر وغیرہ کرتے ہیں، جا درین، بچول اور مرطرح کے چڑھا دے چڑھاتے ہیں، بال وہان امّارتے ہیں، چوبکہ سنمدار "زندہ ہیں، یران دلیا، کو سنمدار سمجا پرسب کام کرتے ہیں، اورجانے ہیں کہ یا سنے ہے، وہان ان سب کے واسطے باکسی استُنا و اُنسکا تُنسک اُنسک اُنسکا تُنسک اُنسک اُنسکا تُنسک اُنسکا تُنسک اُنسکا تُنسک اُنسکا تُنسک اُنسک اُنسک اُنسکا تُنسک اُنسکا تُنسک اُنسکا تُنسک اُنسکا تُنسک اُنسک اُنسکا تُنسک اُنسکا تُنسک اُنسکا تُنسک اُنسکا تُنسک اُنسک اُنسک اُنسکا تُنسک اُنسک تُنسک کُنسک اُنسک تُنسک کُنسک تُنسک کُنسک کُنسک تُنسک کُنسک بن أيان عوام كي فيال ك مطابق زنده بن اورًا حياء غيرامولت بن ؟

اگرائفين " احيار" مان يه جائے توزندون كے مام اوصاف ان مين بائے جاتے مين ، إنسين ؟ شلاً حرکت بهمع و بصرواصاس وشعور وغیره ؟ اگریرسب موجود مین تومشرکسن کا دعوی میرج موا ، اوریداکیت کولی مید المولى، اگراس كا الخاركيا جائے توان كو اجاء المجمنا اور ستنى محمنا بغوموط آہے!

اس اسكال كاجواب بغور لما حطفرائي!

" قران " نے جوام ونصوص اللر کے علاوہ تام معودون کے واسط فرائے ہیں، وہ ب عام ہیں، تلاً و وسب مخلوق بین کسی تعمی بیدایش کی طاقت منین رکھتے، عاجز وب بس بین ان بین کوئی قدرت بنین

مريقيني امرب كرس مجر قراب كا احساس مو ويان عذاب كا احساس عكن ب، اورا لكا وقوعان ي ائل عائيده أيكا ، بيان عض امكان وقوع أبت ب، الرُّ شداة برنى إدر على وكرائل فشرون واروات ال برواقع بو چکے؟ ان کے اجبا دین رومین ڈال وکمین ؛ یاتینی قطی، ے بیل ہے، اب یارز نے بین بو بھے یا اسے پار کرکے حضرونشرے گذرکر جنت بین چلے گئے، ان کے من برگنن ، یہ کیے سے موسکتا ہے کہ وہ کھی برنے مین رہین ، کھی اسے بلادس بارکرا دیے جائن! ای اسکال کے بعد دوسرے ایک اسکال برسی نظر کرنے کی سخت صرورت ہے ،وہ یہ ہے کہ خلا رلینے کے بعد خواہ وہ ترنے من ہوایاس کے سوا غورطلب امریہ ہے کہ عام اموات کے جا مکا مان : دیکفا، زمننا، نه حرکت کرنا، نه کسی تم کاشورواحساس دفیره کیا بوگ ای سے متنی بن اورب السیال کے شورسے بالا تریخین، بعدازمات کیونکواسکتی بن ؟

> ماس موفوع كو بالكل حيور وياكيا ، حالانكر اسكى المهيت اوراس كعبت سي متحلات كاحل تغيية نبن إيد ايك حقيقت سے كرا شرتعالى نے جن أيات بن اپنے ماسوا مراوليا، شفعار اور وسيار لكام، "خِنانجرا نبيارا وراوليارجن كومنركين بوجة بن ادران كوافدك بيان انباسفاري

اور حلكووه الدكي سوايكارتي من وه كوئي جزيد اندن يُنْ عَنَّى نَ مِنْ دُوْنِ اللهِ لِ سَيِّنَا وَهُ مُرْيَخُلُقُ نَ الْمُعَاقِ كرت بلاخ وبيداك جاتين وه مرده بن زنده بن ومَايَشَعْرُونَ أَيَّانَ مِنْ عَنَّونَ بن اور دائنی جی جربنین رکھے کرک الماع ماین ع جزجس كى ان كوخر جونى جاسم وه يه موسكتى تفى كرىم قبرس كب كا مے جائين كے ؟ مكراس سے ى جزى ان كوكيا خر بوسكتى بي وهد،

جات اورجات کے تام احدامات سے فالی بین اس بین نیک اور بدسب برابر بین ااور یو اپنی حقیقت بر ين استناريا مجاز كو كچه دخل بنين اگركوئى چيرة الى استنار بوسكتى تقى تو خود قرآن شفه اس كابيان داز ى مقام يرمعودات باطله كود حُقَدَهِ بَحَدَيْمٌ " فرمايا بعنى دوزخ كايندهن تبايا ، و إن مُعالِمين كاين أ يه وگ مرن اس حکم سے ستنی این ا

أمام وه التياريا أتفاص جنكى الديك سوايرستن كيجاتى ب شجرا يجراجن و ملائكه إ انبيار واوليا، وتهدار ر مخلوق بن ، خالق منین ، عاجز و بے بس بین مستطیع و قادر منین ، نه مخاوفا برا در اپنی جانون برکسی قرم كفته بن أمن ت عَلِيرا تحياً إلى الى طرح " كُلُّ نَفْسِ ذا لُقَة الْمِقَ تِ" اور الكُلُّ مَنْ عَلِيها فار مُالِكَ إِلَى وَفَيْهِ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ وَمَنْ الْمِياء وتَهْدار، جن ولما تكرس ميت وفاني و إلك في ت صلى الدعليه وسلم اور تمام صحابة كرام كوجن من شهدار مجى تصفى باكسى استثناء يه فرايا : -

يَتُ وَإِنْهُ وَمُنْيِنُونَ ، اس مِن كُونَى تُكُ نِين كُرتُوا وريرب مرف والعين المذا عزورت م كداس مسكر كے سجنے سے پہلے " موت" كواجى طرح سے سجھ دیا جائے، اس ت كامسُله خود بخود مل موجا ميكا،

سے "روح کا عدا ہونا "موت" "كىلا تا ہے، يہ بالمعنى الاعم ہے ، اسى كے كافات ميندكو موت كينے

ولائد يومًا ان نعن ت وكانحيا ت وغباحل يومرولسلة ایک دن ایسائمی یقینا آنے والا محدم كر مرد مونده ماتب وروزم تحاورزنده مواكرتي نراي من وادد المحضرت صلى الدعليه وسلم حب شب كو سبتر ريشة تودابني كروط بركينة بك اللهم امن ت واحيا" اعفدا ترع بن م رمين مرابون اورجتيا بون بدار بوت مل سمالدى احیانا بعد ما اماننا والیه النشور تام تعریفین ای دات کے لئے بین مل

ين الرجاليا اوراى كى طرف ذنده موكر يونا ب ترقران ني مي نيندكووفات كما، وها لأنه عائي فاكر باليا فاس منى كے اعتبار سے" روح ، كابر ن سے منقل طور پر انعفال موت " ہے اگر يد مون يا ديگر عوارض ربنری سے موداگرانسان کے بداکردہ اسباب سے بووہ" قبل کملائے ، غرض روح کا نفضال موت ہے ، گر الاسطالففال كے لئے موت إنقس وغيره كت بين اوراخضاً دافق مي كتے بن إ خدار سي ميت بين استمدارًا كي "ارواح" اجها دس معفس موكبين اسلتے وه في احقيقت اسوات غيراحياء بن ال ير كل نفس ذالقند المعتب وغيره عام احكام بابيماد ق تيمن اس بن فره بعراستنارى ضرورت نین، بلقین عالم موت ان برطاری موا، اموات کے تام احکام اِستنافسل و فاز خازه (جر کے شعلق نقهارت كجوافتلات بينى ان برايك ميت كى طرح مارى بوتے بن ، ساع ، تبور حركت وشعور وغيره سياش دوس اموات کے یہ میں فالی موستے ہیں الفین عام میت کی طرح کفن دینگے، وفن کرینگے، ان کی عورتین عدت گذارکر الخاح كرسكينكي، ان كا مال بطورميرات تقيم مو كا ان كى اولا د تنيم كهلائ كى ،غرض قتل معى تتيجه و غايت من موت المعنى الاختى سے،

تهدا كومرده كيون زكين اس عقيقت حال كے بعديد سوال واقع بو كاكرب شهدا، در الل اموات غيراحيارين

ان پرتام احکام اموات کے باری ہوتے ہیں، توجین "اموات" کھنے یاس کا گمان کرنے کی کیون مانعت فرافی يرايك قسم كاتناقص بوگا كهمرده بين اورمرده نهين يامرده نه كهو!

اس کاجواب یہ ہے کہ بیرایک ترعی احترام واعزازہ جونی بیل الترجان دینے والون کے اعظمو الماكي عِنكروه ابني عانين الملى اوراعلى غوض بررضا ورغبت قربان كريكي اس لحاظ سے وہ ابني زند كي الى ترين الى مورت مين گذار حكي اليدعظيمات ان مذمت انجام دينه وال اگرجيد موت عال كريكي اگرافيين عام يوكو ك طرح مرده مجمعنا انها درجرى ا قدرى اورتوبين بوكى، يه معمولى خطاب كے لائق نبين، يه ابدالآبادى زندكى عال الرجيك ابندب كے نزديك يداعلى زندكى كے ستى ہو جكے ،ان كى روحانى زندكى برنى بن اعلى قىم كى ب ايدالة

عن سيمعلق منديلون بين رمتي بين جنت مين جمان عامتى بين بيمرتى جرتى بين بيمراضين قندليون بين كر بسراكرتى بن تيرے رب نے افيان جا تك كرفرايا تعادی کوئی خواس ہے؟ " وہ بوے رب ہاری کیا خواش موسكتي إج إجان كمين حنت من ممامن جريجر سكتي بن اسى طرح من باروريافت فرايا جب ي شدار سج كا كريم عديدوال مؤار بالارب بك زبان كام بارى يآرزو بكري بارى رومين افي افي برزن من على جائين اوراز سرزوز مر مور محرد وباره يرى داه من قتل مون ،جب ان كى كوئى خوامش نرمى انمين جيورولي،

بالعرش تسرح من الجنة حيث شاءت، تعرتا وى الى تلك العناديل، فاطلع اليهم رتبك اطلاعتُه، فقال تشتهى ت تسيعًا. قابولاى شنى نشتهى وغن نسرج من الجند حيث شئنا. نفعل ذلك بهم للث ال نلمَّاراً وُاانْقِم بن بيْزكواس ان يالْوُا، قالوايارب نريدي أن ترداروا حناف اجسادناحتى نقتل في سبيلك مَرَّةً اخراى، فلمارائى ان ليس لهمرجاجة تركوا، دسلر)

يه بان كى جات برنىخ اورو بان كے تواب كا توت الرونياوى زند كى لى بوتى يان كى ارواح النے اجاد موتين تواسكي تمنا فضول تقيي!

سزرندكى مورت بن ارواح كابونا تارا ب كالم جدعفرى سالگ ان كاحیات بوتى ب، دنیاین منال برق اور تارسے بہتر بنین ال سکتی، بہی جات ومات کے تام او وار کے لئے کارآمرموسکتی ہے بن دا دینے سے الحلي أماتي ہے، اور اسى سے فور اللي ماتى ہے، كلي ندموما نے كے بينى بن كركسى مكر جمع بوكئى ہے، كرفنانين موكئ "ارواح"انانىكااحاس" جد" الك كيد كي ويا باور رز ق ويرع ملوم بوي بكافين ایک گونداحاس مزورے، گرز نق ب ای لئے اعلیٰ کی تناکی "خواب مین روح کی سربراک جاتا ہے، لین ا رنت بمي ناتام احساس اور كي دهند لي سي كينيت نظراً تي ب رنج وخوشي انباط وتقبق كابته برايك تحف ديكا

رزق سے متفید ہوتے ہیں، گریدان کی جات دنیا وی منین، کیؤ کی جمدسے رقع الگ کردی گئی اس تام احداسات ان سے خم ہو چکے اخروی حیات بھی نہیں ہے اس لئے کہ ابھی قیامت قائم بنن ہونی ملسله جاری منین ہوا، یہ "روحانی" اور عالم برنے" کی حیات ہے، جس کے واسطے فرایا مبل احیاء عند عالما ولكن لا مستعل ون متمار عنوروا دراك سے يات بالا ترہے كين فرايام يُورونون

رہے کا اعین ای طرح قرکے سیرد کیا جاتاہے، جیے دوسرون کو، کیایہ دنیا مین آمدورفت کر سکتا ر نمین کی قعم کے نقع ونقصان بروال وجواب کی ان بین کوئی قدرت ہے ، بنین ہر گرنہیں وکم "روح" موتے موے کرسکتے تھے اس سے بھی اب عاجز ہین ،

ى يەب كە تىنىدا "كى داسطى بطوراع دازاس تفظ كے استعال كومنوع فرايا انھين روطاني حايات با، نيد كدوه اليي جيات ركھتے بين جي بين قرى يورى طرح كام كرتے بين اوران كا احماس بالا

رمون وحي منبع ترع وحكم معلم القرآن، فاتم النبيين صلى التدعليه وسلم كى تفسير بحى تقل كرتين ا

م ق قال سأ لناعبد الله مروق كيتي بم في اين مود سه اس أيت كمعنى وريافت كن وكالمختبن الَّذِينَ قُرِلُولَاللَّهُ مِن حِر ن ١١٧ نية - كالمخسَبَّ الدين فِ سَبِيْكِ اللَّهِ لوگ الله کی را مین قبل موسے النفین مرسے نه خیال کو بَعْنِوْيُرُرِّقُنْ نَ مَقَالَ امَا أَنَّا وه ابنے رب کے زویک زندہ میں رزق یاتے ہیں ابن لناعن ذالك، فقال اردا مسور لونے اگاہ ہو؛ ہم نے بھی اسکی بات دریافت کیا الميرخض لها قناديل معلقة آب فے فرایا " شہدار کی رومین سفر رندون کی سکل میں

ہم دل سیجا ہے ہیں کہ اس مفاوعلم اور میران بعدال بن مودی معاجب کوئی سیفت عال کریں ، اور کہ تی ہم اللہ معنول و مدتل مسکدین غلبرا کمین ، گریہ وومرون کے بچارٹ کے ہم سے انعکی خود ہی پچیرواتے ہیں ، اس کا کیا علاج اسے ، کاشی وہ بہلے اپنی قوت علمی کامیح ا نوازہ کرکے کسی کے مقابلے مین اترنے کی فکر کرنے ،

کناطے صحن تگ یو مگا لیکفافق السلط می المربیت کی خوند الوعل می می المربیت کی خامی اور دوگون کی غلطی کورنے کے شوق نے یہ جرات بدیا کی اگر امی اس میدان مین شهروا دموجود این علم کے حاطین سے دنیا فالی نمین بوجی اللہ کی جست قیامت تک فائم رئیگی اور گواس کے فائم کرنے والے تھوڑے این علم کے حاطین سے دنیا فالی نمین بوجی اللہ کی جست قیامت تک فائم رئیگی اور گواس کے فائم کرنے والے تھوڑے ایک کیون نہون اگر دہیں گے۔

يُرَدُ اعلى اقديها الله قاصيا

اتَّ لها بالمُشْرَفِي حَا د يا ذكرتن الطعن وكنتُ اعيا

بہلی غلطی اس مقام برمونوی صاحب نے ب کو بعنی واسط و ذریعہ سے کرکی ، حالا نکریہ اسے تعدیہ بازا و ا دور مری فاحق غلطی یہ کی کڑھ آیہ کیجا کھ فی المستسلیل ہے کہ افعال کرون سے یہ معنی کئے ، جن کو اسمان

وزمین کی کسی شے کاعلم نمین "یکسی شے" کا نفظ "قرآن مین نمین ہے، اس کے داسط "ما " یا شیساً کی صرورت

عى، كوياضح عبارت اس ترجمه كے مطابق يون موتى " لا يعلوما فى السطى ت ولاما فى كلارض إلى لا يعلم

نی الشّمان و کاف اکار من شیئا "عالانکرسلانون کے قرآن مین اسکاکوئی وجود نمین ا

سد بعدو کی منمیراند کی طرف راجع ب، اسے سمان کی طرف نوائے بن اس اعتبار سے نیجے ترجم نے ہوگاکہ

کی تم اللہ کو ان لوگون کی خرد تے ہوج نہ اسانون مین اور نہ زین بن جانے ہیں اللہ میں قدر بے نطف اور نصا داع از قران سے خاہج کلام ہوگا،

اب اس شبه الما خلافرائي جي كي نبايريد ما دازور صرف بواسولوى ما حيد في يال كراياكدان

ن نیند کے بعد معلوم ہوسکتی ہے ۱۱ وریداً آر بالعموم غائب ہوجاتے ہیں! علیا ئے است نے مذاب برنے سکے واسطے اس ایت سے اشد لال کیا ہے ، یہ قیاس محف نہیں بکراس کے

الا فلطار حرکزا ایمان ایک علی نکته بیان کرنے کے بعد تمیسری بحث تمریح کرنے گئے ؟ اموات کے متعلق مدم ساع ، غدم بھر متحور واصاس نہ ہونا تباتے ہوئے " عدم علی کے ذیل مین مولوی منا کھتے میں ۔

اور د و الند کے سواان کی پرستن کرتے ہیں ، جوزان کے میں میں اور کھتے ہیں کریے ہوگ آبد کو فرر مہنجا سکتے ہیں ، نر نفع ، اور کھتے ہیں کہ یہ وگ آبد میان ہا رہ معارشی ہیں ، کمہ دے کر کیاتم الندکوا اللہ لوگون کے ذریعہ سے خبر مہنجاتے ہو، جن کو اہما ن و زمین مین کسی شے کاعلم نہیں !

وَلِكُمْ لُونَ مِنْ دُوْنِ اللهِ مَلَا يَضَمُّمُ وَلَيْ اللهِ مَلَا يَضَمُّمُ وَلَيْ اللهِ مَلَا يَضَمُّ وَلَا يَنْ مُنْ اللهِ مَلَا يَضَمُّ وَلَا يَنْ مُنْ اللهِ مَلَا يَضَمُّ وَلَا يَنْ عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ الل

ورس رحب ذیل اضافه کرتے ہیں ،

المام يتي ين جنسين من جاسا بي منين نه ان سيمير محرس تعلقات بوئي توكي طرح ان دونون كلامون ينارم نافي وقران نے جا بجامشر کون کے شرک کا ذکر فرط ایا ہے اور ایک می فرایا " دیجنگون بعالا میک مؤن نصیباً منارز قناهم" ان توكون كے لئے ہارے ديت بوت من عصص باتے بن جنين يرمان يون الله بار حقت منین کرجن چیزکوده امند کے سواسفارشی یا اولیار وغیره نبات این اور ان کا تراشا ہوا اور مام رکیا اللہ اولیا کا تراشا ہوا اور مام رکیا میں مالات سے لوگ بے خبر ہونگے ، بہت سے مبود محض حن فان اور تو ہم میتی کے عناصر ہونگے ، مکن بے تجراور قبر ك نشأن ظا برك علاوه بطن بين كونى حقيقت بى نه جو، بيان عبى عدم علم فاس حقيت كے اعتبارے ، أيت ‹‹ انّ الله يعكرما بيلُ عُنُون مِن دوندِمن شَيّ كَين عن موسكة من ويك ما مِعْمَ ہوالین الندان معبودات باطلہ کوخوب ما تا ہے کہ وہ کسی تم کی عبارت کے قابل منین ، ان بن کوئی حبتیت مبا بدنے کی نہیں ہوسکتی، نہ بیر کہ وہ ان کے معبود بالحق ہو نے کا افرار کی اے باعلم کھتا ہے، دوسر عامنى من ما اسمدريد ليا جائے لين الدوب جاتا ہے ان كے اس بار نے كوجوده ال

تيتريم من ما" نايدى وائے الفن الدوب واتا ہے كہ يكى جيركوهى اس كے سوائين كاتے ن کرتے بن بوجود بن بین درحیقت پر انسیا دخارج بن بوجود اور اس وصف کی ستی بین کیا ای استی ان کا کیا را انفواور نفنول ہے ، وہ کسی طرح کیا رنے کی ملاحیت نہیں رکھتے، ان کی کیا راور خبین پر کیا آغ

ان أخرى دونون منون كى صورت من أيت يدا تدلال صحوبتين الديد عن كے كاظ على المين ابت بولاكروه ان معبودات كوفا بل عبادت ابنا تركي سحقاب الصاسكا أوادب إلى دونون أين انی این عکم با محل صحح اور ایک سے دوسری برایا و غلط بوگیا ،

يه علوم بإن من تفكوكملاتا ب كرف طب كوبرطرح سے قائل وعا جزكر دیا جا سے ابطا براسيا تعظام استا اليان عرب المان كى يا برائى ياكس مع فاعلا تبد بداسو، كرور الل اس عبائ كى برائى اور برائى كى

اورمترجين في الدُكوب علم بايا والانكراب الليح فيال كمي طرح ذبن بن زأنا ما سنة، وین شنائ دموم مولوی صاحب نے کب سے اپنے واسط بخصوص کرلی ہے ، مکن ہے جا عت اہل قران کی وتصور ہو، گراس کے واسطے کھے اور بھی الات اجتما و در کار ہن!

للركے بيان سے اس كى كوئى سنداور جبت ان كے إس بنين ، قرآن نے جا بجا اسے " افترار اور بناون ن هي إلى اسماء سمينيم على المنهم وا با و كهرمًا آنزك الله بها من سلطان عرض جب يدام لله ل بے صفیت اورا فک محن بن تو یہ کہنا کیون قابل اعتراض ہوگا کہ تم خدا کے علم میں ابی جزرانا جائے مان ورمین مین مطابقا نبین با تما یا تم این اس عبادت کے ذریعہ نرعم خود افتد کو ایس باتن تباتے موجا سکے الون من نه زمين من ہے و اس من كونسى قباحت لازم أتى ہے جو باعث تسرم معوا بدا تها، ورج كامها بذ ن کے جبل کا افحارہ ، یہ خدا کو تعلیم ونیا جاہتے بن اور ایس جنراس کے علم من لا ما جا ہتے بن جرووکی

يج كيا الله كي علم بن اسس كا شركي ب وكيا الله كعلم بن شفطار وأولياز جنين مشركين النه تدوارين فامرت كديب ورامل مفي ورج حقيقت الفاظين اورس كالمصرب بلفائع ى أيت عدفا لط ديا كياب كر الدان معبودات باطله كوجا تاب السعام لازم أمّا ب، يه طرزبيا نے کا متجہ ہے، کیا خدا ان کے معبو دیجی ہونے کا علم رکھتا ہے یا یہ کہ وہ کی طرح عبادت کے لائی منین ؟ عظمن بن فرق ب ایک کی نفی دوسرے کی نفی یا تبات کی متلزم نبین ایس یا ایک ایسا ہے کدزید کے بن جے تم شرکی بناتے ہو بھے اس کا فوب علم ہے " (درباتھ ہی یہ کے" بیری کمینی مین کوئی شرکینی اداتی ب جبراس سے کما جائے وک فلان فلان کو ترکی باتے میں، وہ کے "فواہ مخواہ الیے دیو

جواب یہ ہے کہ بی مجلت ہے، وعوی اورولیل بن کو کی مطالعت نہیں! دعوی یہ ہے کہ برزخ رب کی ضور ے آڑے! اور دلیل یہ ہے کہ تمدار کے لیے برنے بن رب کی صوری ہے: یہ ایک فاع کم ہے، اس سے مام كے لئے استدلال كيوكو ہوسكتا ہے اس كى تلاش وجتى بونى جا ہے اكداورون كے واسط كي احكام ہيں ؟ زارو سے زیادہ اسے مفوم فالعن کمین کے گرمفوم فالعن کوئی جست نہیں خصوصًا جان اور مارحت مے اس آیہ سے جو چر سجى جاسكتى ہے وہ يدكر" شهدار" كے لئے اپنے رب كے بيان تيات ہے، گراس سے ند دو سرد ن كى ميا ت كى فى موتی ہے، شرب کی صفوری کی بی نفی ہوتی ہے،

الركوني كے "زيد" بارامع زا دبى ب اورمقرب مى ب" تواس سى كروع وغيره كا غيرمعزز إغيرمقرب فا ی طرح لازم بنین آنا، کلام مین اس سے سکوت ہے، مکن ہے دوسرے ذریعہے یہ بھی معزن مقرب است مو یانہون، گراس کلام سے ان کے واسطے کسی قسم کا استدلال قبل از وقت اور فلط موگا، ام من رزخ كوحد فاصل تسليم كئے ليتے بين، كريكو كوتسليم كرلين كديد رب كى صفورى سے آڑے، مكن مي جنت یادورخ سے اڑ ہو، حضر وقیامت سے اڑ ہو، دنیا کی زندگی اوراس کے خوختون سے اڑ ہو، بیان کے لوگوں ہے ہی جول سے آڑ ہواس تعمی بنیاراڈین ہوسکتی بن کی ایک کی تھیں بالحض کیے قبول کر بیجا ہے؟ اب م تائے دیے بن کر تام مردے بلااستنا، رب کی صوری من جاتے بن المذاب دعوی غلط موگا كرب كى صنورى سے أرمين بن و مكي موت كے بعدى فرايا" الى كراك يُومئن المساف" اس روزير

اس سے تابت ہواکہ تام مردے رب کی صوری کے لئے جاتے ہیں، نہ آڑمین ر کھے جاتے ہیں البترا کے درج الك الك بو يكى اليك محرم دجور كى طرح بين بوكا، دوسرا باعزت و ترليف كى طرح بيران ين بي في بعن سے روح و کو کا ایت

و ، وكركر ابن رب كى ما ت كالكان ر كے بن

الذين يَطْنَ نَ الْهُمُمُلِا فَأَ رَبِّهِمُ

اس تام بحث كافلاصه يه كلاكملا عمفسرن اورفصلات مترجمين فيجوز جمدا ورتفسرى بوى ن ہے، اس کے لئے و بیت د فعاحت "قران" شمادت دیتے ہیں، مولو کا صاحب کے خیال کا نظ ب، د الفاظ قرأن سے ، د فصاحت و بلاغت سے ، بکداس سے الفاظ قرآن مین اضافہ کی مزورت

٣- ما لم برنے کیا ہے؟

تعبری بحث پرا بینے، یا ملم برنے " کی حقیقت ہے ، مولوی صاحب لکھتے ہیں ، عالم برنے موت وے اس درمیان میں اپنے رب کی صفوری سے آڑمین رکھے جاتے بین قرآن کے نزدیک عالم ان ہے، جن من کی قعم کی جات کا تا ار بنین ہے مک

ے اس جگرتین دعوے کئے گئے بین!

كر عالم برن موت مع فترك ب يد بنايت ميج اور قرآن كے مطابق م إ دوم فروراس کی صنوری سے آڑمین رکھے جاتے ہیں میض دعویٰ ہے ، اس کے واسطے کوئی ولیل اور شہاد فیال

رزخ مطلق عالم دات ٢٠١٠ احضوری " برنخ" حدفاصل از الله فصل م المرس برب کی صفوری سے آڑا نہ قرآن کے الفاظات ا زنفت سے، نراورکی مگرسے،

دنیا ایک جزر حیات آخرت ایک ۱۱س کے درمیان موت سے حفر تک مرفیخ ، کراسے مدالی صوری سے کوئی فاص تعلق با نامل نظر ہے ،

ا جائے جو تھ سندار کے متعلق احیاء عندی تھے سے اس سے ہم نے مفوم نے باکددوسروں منورى ساز بولى اوروه عن دب كى صنورى كيونكرار عندى بدعة كالفظاس كى ماحت كرواب

ادر کدوه اس کی طرف اوشنے والے بین! الْيُورُ الْجِعُنُانَ ، نا كيدكرتى ب اس كى مفعل كيفيت سكوات الدوت بين أ نے كى ابيان أنا تعيم لا باب ك

وح ما لم بالا کی طرف اتفائی جاتی ہے، اور میں اسکارب کی طرف جا ا، اوراس سے لاقات کے لئے

ے حقر کک عالم برنے " قرآن کی اس آیت سے تابت ہے، ان رندون كانكروز حتر بكرنج ب بُلْ يَصِّفُ مُلْدِدُحُ إِلَى الْكُومِ مِنْبَعِتُونَ

مر برنے " تام مرنے والون کے لئے بلاستنار ہے یاس بن کسی استنار کی کوئی صورت مکن ہوا نخ كى حقيقت كيا ب، يهان مات من بايات ؛

احب نے صرف شداری بابت متضاد خیال میں کرکے ایک قیم کے استثناء کی صفت بیدائی کا بواغیر شقے خیال ہے کہ اس کا بیان ہی اس کی علمی کے لئے کا فی ہے کبھی اغین برنے بار کرد زنده اورتواب بإنے والے تاتے ہیں،

ع مرورول قابل تنقيح سونكے ،

مین کیا جنروائی ہے ارداح یا ورکھوہ ان کے واسطے بیان حیات ہے یا مات ؟ سے استفار مکن ہے ؟ اس کی کیاصفت ہوگی ؟

مبان من مم لکوآئے ہیں کہ" رقع "کاجدسے انتقال موت ہے " برنے "بن مرن رو ان کی حیات ومات پرنبرسات مین فقس بحث أف کی بیان اس قدر سجنا جا سے کورن

سین ا مرزیخ استان کا کوئی صورت کتاب وسنت مین نبین کیوکوموت سے

خترک یا جوزی اور تام مردے روز قیامت نفی مورکے بعد زندہ ہونے بینی ان کا دول اجماد من عود کرنگی اس سے قبل اجها دالگ اورار ولت الگ بن بهماور لکے چکے کہ اب تک شهدا" پر حشرونشر حیاب وکتاب غرض کھیے۔ آیا، اوران کے واسطے الگ روز قیامت نمین ہے، سب کے ماتھ ماتھ ہے، ذان کے اجا وین رومین والی ا دان کے واسطے دنیا وی حیات کا وعدی موسکتا ہے، خراخ وی اصرف مالم برزنے کی حیات کا وعدی صحیح ہے

رنے غیرزانی نبین میان سے ہم چھی بحث نروع کرتے ہیں، یہ خیال کر منالم برنے "غیرزانی ہے ایک مفاطع سے آیا آنال و تعت بنین اور وہ میں اس باریر کہ بظاہراموات اس کا انکار کریلے بیا سے بہت ہی کم جائین کے امولوی ساحب لکھے ہیں "اموات عالم برزخ میں ہیں، زجانے ہی ، زینے ہیں نہ دیکھتے ہیں، نه خبرد کھتے ہیں، ادران کے ادرزانم بھی نہیں گذرا، بین جرمراوہ قیامت کے دن جب اٹھا یاجا سے گا، توانے خیال مین سی ساعت اوراسی کھ

يه ايك عظيم التان معالطب جونفوص وران مح مراحة علان بكى جزيرا احماى إعلى مراحة وجودیاعدم کے کئے کسی طرح جمت منین ہوسکتا، وجود تنی اور اس کے احماس و شعور مین کونی اور مر سیان جس کی نبایدا نباتاً و نفتاً کو کی فیصله مزوری موسلے ؛ اس عام اعول کے ماتحت یہ دعویٰ بے حقیقت موجا، ہے کہ مرا كورزخى دت كاماس د بوكارس ك كونى دت بيوكى ا

معى كوليل كاللمى اسى طرح بهان ايك دوسرامفالط بعى بم حفر كے دوزكفار الني برزعى يادنياوى حيات كوغير وكمترتبائين كے، اوركى طرح كے اسقام والام كا ذكر ذكر نظے اس سے ان سب كى بحى نفى سجف المج طرز احدال ا ب خری ہے، کیونکرمی طرح دہ برنے کے الام وا ندار اور احت سے عفلت ظاہر کرنے یا اوا ف کرنے ، بعینہ ونیا کی زندگی کے امور سے بھی اپنی عفلت کرنیکے، نہ اس سے دنیاوی اُلام وراحت کی نفی بوسکتی ہے نہ برنے کی ا احاس زاندین علطیان ایم روزمره اس کا تجرب کرتے رہتے بین کر ج شخص جد گفتوں کے نے سوتا ہے آئے

بن اس سے زیادہ غفلت ہوتی ہے ، انفقال روح کے وقت زموم کس قدر بعد ہوگا، بس سے عدم شی برکوئی جت نہیں قائم ہوسکیگی ا

را : كاتوت البرزخ "كے غيرنا في مونے پرهوائين للورثيت مين كرنے كي سى كلئى ہے، ان كى حقیقت اُسی اور کے این کا توت اسی اور کے این سے خوب واضح جو حكى آنا ہم ان اُنیون سے " وقت " كا توت ہم ہنچا ہے ، زنفی گریا پر می زاد " كی ائيد كرتی این سے خوب واضح جو حكى آنا ہم ان اُنیون سے " وقت " كا توت ہم ہنچا ہے ، زنفی گریا پر می زاد " كی ائيد كرتی

من، المحطمو،

الما ويكنا من كبعثنا ون موتويها عد المدال المعامل فيموم والمادي

" كوياحة كوقت والينة آب كواني خوابكاه بي من سمجدر إسب ، جمان مرض الموت مين مت كي نيندموانعا"

البيا بحفے سے واقعہ کا اسابی ہو اکیونکولازم اُ مَانیکا ، کمن ہے اسے فوالجا ہے میلان یا قبرستال اِ اِللہ میں ہے کئے ہوں ، بہت مکن ہے وحشت اُک میں ہے گئے ہوں ، بہت مکن ہے وحشت اُک میں اپنے احدامات وا موش کر جائے یا ان کی طوت کسی وجسے خاص توجہ نہ دسے سکے ، دنیا مین بے مرسا،

ادریدنیانی کے وقت انسان ہوتی وجواس گم کردیا ہے ، اورجو کھے کہنے کے لئے جا ہتا ہے اس کی عگر اور کھے کہنے

ہے،اس میں بڑے بڑے ہوٹیا رسی معولی کے رار بوجاتے ہیں ،

٧- وَكُونُم يَعْتَمُ هِمْ كَان لَعْرِيكُمِنُونَ الْمُران كُوالْمَالِيكا (وه خِال كُرِن)

كالمساعدة مِنَ النهاسِ بَيْعَارِفِونَ كُرُاوه دن كامرن الملكظرى رب من الدر

المناهدة من الله وورك كوبهانة بونكى،

سركانه وكين مرون مايعك و جردن وه اس دختر وكين وكين على ان س

لهُ يَلْبَ مُولًا إِنَّ سَاعَةً مِّنِ النَّهِ لِي وَعِده كِياجًا بِ، دوه خَالَ رَبُّكُ ) كربي دن

ك ايك كفرى ب ين ،

ان دونون آبتون سے موت اور حشر کی میعاد کے داسطے استدلال غط ہے، بیان دنیا کی زندگی

ساس نیزی پر گرزئین با مک کدین کس قدر مرت مویا مون، جب یک اسے کسی دومرے ذریع مربی و بعض آدمی دودون ابیض مفتون مینون اور برسون سوتے رہتے ہیں اور انفین بون بین منعند و اور برسون سوتے رہتے ہیں اور انفین بون بین منعند و او دو د د ت کا کوئی میچے بتہ یا احماس نمین ہوتا، واقعہ الگ چیز ہے ، اور اس کے متعلق احماس وشور د نون مین فلط مجت کو نامیجے غور د تد بر کرنے والون کا کام نمین ،

ین آئے دن سینگرون واقعات روناموتے ہیں، بلکہ ایک ہی محلس اور محقر محلس مین خیداد میون کے استقدار میں کا کے واقعات میں ہوئے ہیں، ان کے احاس و شور مین ان کے جزئیات کے اعاط واستقدار میں کا ان میں ہوئے ہیں، ان کے احاس و شور مین ان کے جزئیات کے اعاظ واستقدار میں کا ان نہیں ہوئے نہ ہوسکتے ہیں،

رم خاص منی کے اعتبارسے موت نہیں، گردرحقیقت اسکی قریم کرشتہ دارہے، اس مین انسان کے اللہ موجائے ہیں، اور وہ بہت سے امورسے فالی ہوجاتا ہے، خرد بحالت خواب جرکججہ دکھیتا ہے وہ بجل موجاتا ہے، خرد بحالت خواب جرکججہ دکھیتا ہے وہ بجل مح کے طرح ہوتا ہے ، تو" موت" کے ما بوت مطل حواس کس درجہ جوگا،

ان علاوہ ازین غور فر مائے بڑے بڑے وکی الحواس، حاصر الذہن ہے المقیع اپنے بہت ہے بول جاتے ہیں جاتھی ادر جھوٹ سے بنین، مهو و نسیان سے ایک سے واقعہ کا وہ اکار کر دیے اواقعہ کا اپنی جگہ پرضیح مونا باطل بنین ہوجاتا، ایسے امور ہمشہ مرایک کے دو بر و کمٹرت بین ہوگائی، ایسے امور ہمشہ مرایک کے دو بر و کمٹرت بین ہوگائی، کے طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وستم کا نماز مین مجول کر جار کی جگہ بانچ بڑھا دیا اور کمجی دولا افرکمجی دولا افرکمجی دولا افرکمجی دولا کے مور بات ایس کی بابت بعض کا تو کا احاس بعض کا نیم احساس، بعض کا میم اور شواغل فی تصدیق برسی براسے احساس کی کمی اور شواغل فی تصدیق برسی برانے اولی میں اور خوانا خرب واضح ہوتا ہے ، اس سے احساس کی کمی اور شواغل فی بحض چیزون سے قبل و جاتا ہے ، اور کمال زندگی میں تو بچر برز نے کی روحانی زندگی کا احساس کی دوالوں سے ایسا ہوجانا ہے ، اور کمال زندگی میں تو بچر برز نے کی روحانی زندگی کا احساس

ورنائی تعجب خیزامزنین ۱۰ وروقت کا اصاس تو معولی زندگی کے کا مون مین مین مونا انبد

بناى زنى كوبى ايسابى خال كرنيكي، دومى عجرتيات كى ايت فرايات كانعو كو فريوفياً. كريلبنوا ك عَنْدَةً اوضَّعَاهُ عِن روزوه قياست كوركين كرريكين كاكر) ايك مبترك يا مانت كل وه كل تغريراً و كيف يد بعض يوم كى تفير ب ويا و منا اورعالم برزح دونون كه واسط ايدا بى كينيك ، كريكناالك بات ب اور وا قدالگ ۱۱سی واسط چیمی آیت بن صاف فرایاستم الله کے نوشته بن خترک رہے اینی تمبراک مولی رت گذری گرتم اس کامیح اندازه نمین کرتے ،

اگرزان کی یہ تعربین کیجائے کہ انسان کے اصاص بن جودقت آئے وہ زانہے " توبانک وسنبہ بهت سے" اوقات خواہ دہ کتنے بی طویل مون اس اعتبارسے "زمازہ نہ کملامنیکے بلین برایک اعتباری جیز بو گی، استحقیقت سے کوئی واسط زرمیگا، نواس سے حققت بن کی تعم کی تبدیلی بدا بوجائلی، اس بحث كي تحقيق اسى بحث كوم تحقيق كي وشي بن مش كرك يه نابت كرت بن كرمت دراز كذرى موكى المرس طرح انسان دنیا کی زندگی کوایک دن یاس سے کم تبائے گا ،یا بعض دس دن کیلیگے ،بعینہ می کیفیت برزخ کا ہوگی بلکہ اس من نسبته احساس کی کمی کے باعث جو کھے کہین وہ قابل اعتراض منین دیکئے ہفتون سونے والا اپنی نیدے بیاد ا المحركر يانين كما كرين اس قدر ترت مواريا، ميت كواس كا احماس نربوا كياعجيب ب بفور طافط فراسي فَامَانَهُ اللَّهُ مِأْتِهِ عَامِ اللَّهُ مَا تُعَرِّبُعَتْ مُ

موافرن اس سوبرت ک ادر برزنده کا فراي توكتني مدت را، وه بولا ايك دلناي اس على دوايا مني توسورس يك

اصحابِ كمن جومديون تك رب تق ان كافيال بي اى طرح ظا برفرايا ،

قَالَ كُعُ لِينِيْتَ، قَالَ لَيْتِتَ يَكُ مُلَاثِقَ مَا أَفْ

لَعُضَ يَعُم. قَالَ بَكُ لَبِثَتَ مَا ثُمَةً

وه بوليم ايكن يا د ن كا كي هدر ب بن تَالْعُلُ لَبِنْنَا يَوْمًا أُوبِعُفَ بِعَرْمِ،

فابرے كر قرنون كواس جگرايك ون إس كا كچوصر تا ياكيان اور دورے ايك قرن كواريا بى تايا :

ال زندكورب، معموديد ب كرمنر كادوز الجنن ونيا كاندكاد كاساعت نظرة فى ايداور مي وال ركاس سرزخ كاعدم زانى بو اكيونكو تأبت بوتاب جي طرح دنيا كى زند كى كا غيرزانى بونا غلطان برنيخ كا حال سي مجمنا جاسية ، ديكي دوسرى مكر اسكى عراحت موجو دسه،

تمزين بن كفيال رب بوا و وكبين كے كراك ون الِوَسَّا أَوْبَعُنَى بَوْمِ فَاساً لَا لَيْ اللهِ يَا كِيمِ مِدِن كا سوا سے شاركرنے واول واز ادرجيدن تياستة فألم جوكى تجرم تعم كها من سكركروه إيك گڑی سے زیادہ میں رہے ، اس طرح دہ میلیائے جاتے تھے اورجن کوعلم وایان دیا گیاہے وہ کمین كتم الدك وتتري حترك رب، سوير حتركاون ے گرتم اس کوجاتے ، تھے،

سَمُّ فِي أَلْمُ رُضِعِ مَا كَرْضِعِ مَا كَرْسِينِينَ وَأَ نَ مَ نَقَقَ وَالسَّاعَةُ لَقِيمُ الْحِمْونَ قَاعْبِرُسُاعَةِ، كَنْ لِكُ كَانْكُ في ن ، وقال الذين اوتواالعلم مَانُ نَقَدُ لَيِثُمُّ فِي كِتَابِ الله م ألبعث ، فَفَدُ البيم الْبُعْث لَهُ لَنْمُ لَا تَعَلَّمُونَ، لِمِعَ

پرایک بات سجولینی حزوری ہے وہ یہ کہ قرآن کریم مین دونفط ستعل ہوئے میں ایک لبن فی لله جدرورة بالاأيت ي باس مع رادقيام برزخ ك مت بالى مدت كي باب وك ب فرى كالمان كريك بكن يدكمان بحى من تبدي مانت كى وجهت موكا، ورنه حقيقت ين وه ى بكدايك لمح ي بنين سه ، كيوك جب عاس بنين توز مازكيدا؟ دوم لبث في الاحضاء رادر و اعزمن برر سے لین دنیا وی زندگی کی مت ہے ال مالا

المام بن لاعال اور بنوب اكيونكم نتيج ك كافاس لبث في الاص "زمين بين رمها اور لبث فالكتاب برنخ لا ينام كميان ب، جي ورن و رزخ كوايك دن ياس عيى كم كين كا

المرادة

اللي دهاس يت كو بوطات ما واسى مكيد وه الني انجام كومعلوم كرليتا ب علم مين الجين كي مورت من بوائح الداس كے بعد كسى تنك وشبه كى كنجابش بنين بوتى. كرات وت الموات المون ياغمات الموات وه عالم ب كربراكي تخص اس وقت نمايت ب بي اورب كري اس دار فانی کوجیو در دوسرے عالم میں جاتا ہے ،ایے وقت تام الى داتار بال داساب سازوسان، نان و شوكت، دولت وحمت، جاه وطلال كوبرى طرح منو وذكر جيوندنے برمجبور موماً اب،كوئى ياروعك اداور مددكار بنین ہوتا ہیں وہ دقت ہے کہ بڑے سے بڑا اور حیوثے سے حیوثا رب العزت کے فرمان کے سامنے موماً وکر آپر تسلیم خ کردیا ہے ، اسی مرحلہ سے ہوانسان کو تغروفیر اسلام و کفر کی حقیقت روزروش کی طرح معلوم ہوجاتی ہے ، میں "يقين"كملامًا ب، ال كيفيت كوافسان اليف احباب إذ قارب سي طرح بنين بيان كرمكما، كيوكد يحقيق الم بس ا درافتیارے فابح اور عالم اضطراری کی ہے ،اس وقت وہ ایک بڑے مقدمہ والے کی طرح بواہے جے بولیں سمن کھا کرفورا کرفتار کرلیتی ہے، اور کی قعم کے عدریا تیاری کی مطلق اللت نہیں دتی، عاى عام يعندانين لكنة بن ورند وان بن الكاذكربت بكري ا- فكيفَ اذا تو يَتَهُمُ المليكُ يُكِينُ الْمِنْ المَاليكُ يُكِينُ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

جرون اور شیون کو مارتے بوئے ، بيك عنوين نسرت ظلم ك مات ين قبض كرتين ان عركة بن تمك طال ين وه کتے بن م زمین بن بے بس تھے، یان کروب ان کے پی بارے فرقتے روصين تبض كرفية تي بين كتية بين مع بين でいいいきこうという

ومي هه وادبارهم، ٢- إِنَّ الَّذِينَ تَوَنَّا صُعُر الْمَلْكِلُّهُ ظَالِمِي ٱلْفُسِهِمْ أَلَا لَوْ الْمُمْ كُنْهُمْ مُنْهُمْ قَالُواكُنَّا مُسْتَضِعَفِيْنَ فِي أَلَا رَضِ ، اللهِ ٣ حتى إِذَ احَاءً تَهُمُ رِسُلْنَاسِوَ فَيْ ا تَا نُوا آيْنَ مَا كُنْتُمْ تَدْعُنُ نَامِنُ مِنْ مِنْ د ورد الله

اس کی فامی ہے، جب اس " دنیا" مین یکھنیت ہے تو" برنے "کاکیا کہنا، جمال اصاس کی کی بربیانیا بوگى، اورجان محق رفع "كى جات بوكى، و الغرض اس عام بحت سے يد دعوى باطل اور بے اس ہوگياكة برنرخ "غيرز مانى ہے، بلدايد أنى فيا رين كوى فاصلامين " جي نعى قرأن " لبنت فى كتاب الله إلى يُومِ الْبعُثِ"؛ الل كرد إ ب ١١٥٠١ ت اس کے بطلان بریالتوا تر تہادت دیتے بین کسی کا یاسب کا بیکناکہ ہم ایک گٹری یا ایک دن فہرے" ذكى نفى بنين موتى بلكه في الجلما تبات بوتا سے ، اورجب دنيا كى زندكى كوص مين راحت والام كے باتنا كے اور گذرے ، اى طرح كے بن مالى: كرين كے ، سوبرى كى مركرجو اتفايا گيا وہ اس متكوايك علم تبافيين ما لى بنين كرما اصاب كمعت ابنى نبيدكى مت جو ترنون تنى اسى طرح بما في من ذرا ما ل وسورت من تواس سے بی تیجر کلتا ہے کہ باوجود متفرق زماند گذر نے اور قیم کے الام وراحت کے ه يدلوگ اين احاس من اس درجه اقص من اوريه حات د نيادي كاقعه ب ايس برنسخ "جوموت وح کے سواجد کوکسی قیم کے احساس سے عمراً کوئی تعلق نہیں دہتا، اس کا بورا احساس یا اسکی مدت ناكوئى تعجب خيرامرمنين ، بلدا كرصيحة تعين كرسكة توقابل تعجب بهوّا، بس مدنانة مزور كذرا ، اورطول علم دایان کا قرار به مگراس کا بورایا کم احماس برایک کو منین موا، اور نه جو سکتا ب اس ی طرح منین ہوسکتی، ورنہ" دنیا" مین می کوئی زمانہ نہ گذرا ہو؛ مرنے والے پرسوبرس می نہ گذرے ہو برقرنون د گذرے ہون، یا مجمع استدلال و بحث کا طریقے نہیں کدا کے جزیہا فرفن کر لیجا نے اور ما غور و تدبرانسان كالرس و إستدال على معانق إطل موجا بنيك ، اورمنا ملات كمان سے كمان بني ما و-" كرات الموت عالم برنت من بيلا قدم برا

استهم بالخوين مجف كا افتاح كرتے بن اوراگرم الي ايم محت كوجے واكن في متعدد مقام برفا وران کی تعریات کے معی س بنت وال کئے ، کرسی دو بیلام طلہ ہے جس سے عذاب والواب کا النارك كرواسط تارمو واقين المريدالياوت به كرونات ملياخم بوچكا وربز في مقرركاكيد روقع بركو كاعلى بھى مفيد ننين جواس سے قبل ند بوج كا بوديد اسلام بكي را وروعوى مند بر مار دياگيا،

٢- أيد نبرود) نے عالم موت كے ماتھ بى مرز خوال اور عالم موت بن بيت كى والى كارزون

بهت مكن بالبض أيتون كى ما ويل كرك المين روز قيامت كے لئے بايا جائے ، اگر اي ما ف وحر تح ايا كرتيامت يرمول كرنام الفاظ مياق وطوز كام كوفناكرنا اور توليف كے بمعنى بوگا، بجر طبع ما الفاظ بورى مزاحمت كرنيكي، اوركوني عارة كارندنيكا،

كرات موت كانقنه اسى موقع برسكرات الموت اورتبن رفع كى وه كيغيت جوانخفرت على الديليه وسلم نے بيان فرا أن بخ 

طرر برمعلوم موجا برنگاكه معلم قران مامل وحي رحان نے قرآن كيسے عجا ورسجايا ، اور كما تك ان كى نظراس يتي فراق

"يت كاوفت أجانب تواس كے ياس روح قبن كرنے كے لئے الكر رحمت وغذاب أتے بين الك اور

مومن کے واسطے خوشخری اور رب کی خوشنو دی کا بیغام عدہ ومعطر لباس لاتے بین ۱۱ سے سلام کمکر رب العزت

قرب وجوارا وربالا قات كى دعوت دينة بين ، وه نورًا قالب عنصرى سيكل كران كے ساتھ بوما تى ب، اوريدوا

وقت ہوتا ہے کہ انسان کے لئے اس سے بہتر واعلیٰ کوئی خوشی کا موقع نہ ہوگا، اسی وقت وہ دنیا کے تام جگڑون سے دوست باہے " يُفْعُوالْبَتْرَبِي فِي الحيامِ الله نيا و فِي أَلَا خِهَة ، اور تَسْنَوْلُ عَلَيْهِ مُوالعلا تكة الله

عَنَافَيْ وَكُو عَنَى إِنَّا مِن مِن مِن كُو فِي التّاره ب ريواس كى روح كن كر الما على مِن جا تي بين بجان جان سا

الكائدر بوتى ہے، تعرفیت وسلام سے اس كى فاطريجاتى ہے ادر اعز از واحرام كے ما تھا مانون كے در دانے علقے

ابتے بین بیانک کررب کے صنور مین مہنی اس کے مکالم سے سرفرازی ہوتی ہے، دہان سے اس بوقتنودی و

بنديد كى كا المارمة اب اورع ش كے قريب علين ين ركھنے كا كلم موتا بور جت وودزخ و كائى جاتى ب اور جي

بيان كك كرجب اس برعالم بوت طارى بواس وقت کے کر"اب میں تو بر کر کا ہوں ،،

يان كركوب اى دفرعون يرغ ق ألي بولا

"مِن بھی صرف اسی خدا کے واحد برایان لایا، جير بنواسراسل ايان ركحة بين اورمين عي

ملانون سے بون ?

بیانک کرجب ان کے یاس موت آتی ہے تو كتے بن "اے رب مجے بھرے دنیا من لوائ

تاكمين اس كذفته زندگى بين نكى كردن" بركز

منین دیدایک بات ہے جے وہ زبان سے کیگ

اوران كا تا كانت تكرزخ ب

المحتى إذ ا حَصَنَ آحَلُهُمُ الْمَقَى تَ قَالَ إِنِّي تَبُتُ الْأَنَّ الْأَنَّ الْأَنَّ الْأَنَّ الْأَنَّ الْأَنَّ الْأَنَّ الْأَنَّ الْأَنَّ

، حَتَّى إِذَا وَر كُهُ الغَرْقُ قَالَ أَمْنَتُ تَنْعُا إِسْرَامِيْنَ وَإِنَّامِنَ المُسْلِمِينَ

رحَتَى اذاجًاءُ احَدُهُمُ الْمُقَى تُكَا رُبِّ الْمِعِيِّ ن بَعَلِي اعْمَلُ صَالِكًا نيا تركتُ كُلُّا إِنهَا كُلُمَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيلِّلْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فَا يُلْهَا ومن ورا يُعْفِرُ رَنَى حَ

الى يوم سعسىن،

ن آیات اور انفین کے مثل دیگر آیات-سے جو " سکرات الموت کی بابت وار دہن، امور ذیل بخ

> . مجر من كى ارواح نهايت ذكت اورعذاب كى عالت من قبض كيما نى من ، راسی وقت ان سے سوال وجراب موتا ہے،

ان كے تام اعوان والصار اجل وعذركم بوجاتے ہي، اورحقيقت طال عيان بوجاتى ہے، - ایسے وقت سب عام طور پر تو بر کرنے لگتے ہیں ۱۱ ورائی دنیا وی زندگی پر بے حداضوس ور فح الى كى خواش بالحاح وزارى كرتے بن،

فرعون اور بڑے بڑے المد كفر وصلال كائد اخلاص بڑھتے بين اور ابني جان كومسلمانون بن

رة أن نے جان انسان کے متعلق برقم کے معلومات ویے بین اس کے متفرق مالات بیفسل بحث کر الى كاربتدار وانتهارنيا في بيداوراس كے ذيل عابج الفيحت أميز بيان مين كيدي "الا يعلق من خلف وهي اللّطيف الخناير" كمطابق اس كابيان مجواور قال إنتبار موكاء

جى طرح انسان كى موت وتنركے دديان "برنج بے بعب ينه جات دنيا دراس كے تب كى مات كى دريا بيى ايك برزخى كيفيت تابت بوتى ب، جب كالدواح التين اوراجام زفي تي ، ص طرح انسان تام مخلوقات ظاہرہ معنی حیوانات، نبایات ، جا دات سے ارفع واعلیٰ ہے اس سے برمکر

رومانيت ين "جن" بعران س بره كرد الانكمة بن،

انسان تراب، ماء، ماراور جوارے مرکب ہے، مجن مارے بے بن اور ملا تکہ تورس ماری سوت كاندازه كلى سے كرسكتے بين ،طرفة العين بين يدكمان سے كمانتك بينج ہے ، ان سے زياده مرالك موسكے السان کی پرواز بہت ہی محدود ہے، گراس بی رقیع واسط کا کام دیتی ہے ، یہ خواب کے وقت بہت کچھ پرواز کرتی ہے كرنهايت مخلوبت اونعقى كى حالت مين ، اس كے كمال كا عالم جدت انصال كے وقت بى موتا ہے : عالم اوالے ا يعالم منال كاذكر وأن مجد في اس طرح فرايا ب

وَإِذَ احْدُرُ رُبُّكُ مِنْ نَجِي الْدُهُ مِنْ اورجب كوتيرك رب نے بنى أدم كى معيون سے الماسى مع فرد ريسة مرواسيك هذ كىسب اولاد كالكرائمين انبى جانون برگواه ك ديد كمر ، كي مين تعادارب نبين بون برب عَلَى اَنْفُسِهِ عَنْ السُّتُ بِرَيْكُو ۚ قَالُولُ زبان برعالان ماس كافراد كرتي ايا "كِلَّى شَيِلُ نَا" أَنْ تَقِيلُ الْحُ كأم روز قيات يرزكد وكريم اس ع بخريض إِنَّا كُنَّا عَنْ هَٰ أَعْلَى إِنَّا كُنَّا عَنْ مَنْ اعْلَىٰ ، الآية

وى دريالت كے قبول كرنے كائبى معاہرہ ساكيا، اوراس كا ذكر كلى كئى على و وَالن سے كيا ہے، یروا تدر دنیا کا بنین کو کوالی صورت بن با اے ایک کے برارون بادابیا بونا جائے تھا، اور ہارے

بدكارومتركين كے واسط عذاب كے فرت برترين عذاب وبديو كے باس بكر بہنچے بن اسے بركاب بن ، یا بارب ن بن چور کی طرح عیتی بھرتی ہے ، بالا خرنهایت ذات امیزطر بقیا سے ، ربید کران لئے مدبوت ففاد مكدر جوجاتى ب ادرجان سے يوكذرتى ب معنت ونفرت كا افهاراس برموتا ب تا كاربيل

بہنچراس کے وروازے کھلواتے من، وہان سے انخار موجاتا ہے " لاتفتے لصد الواب استماع" كے واسط در وازسے منين كھلتے ، اطلاع ير حكم موتا ہے كہ اسے رب كى جناب بين منين ميني سكتے ، و إن

ا ب، بعرات رسجين "جواسفل اسافلين اوجبني انونب وإن مقيد كرفي كا حكم موما ب

س کے بعد"روح" کا قبرے تعلق وعدم تعلق منکرونکیر کا سیوال وجواب ایسے امورغیب بین، جونبی کے بيان سينًا بت نيس موسكة ، البياء سي وسيح طوريسط اس تبول كرمًا ما من ورد أقابل اعتبارا

س كے متعلق مزيد يحت آيذه بعى أيكى بيان يى كافى ہے ، نسأل الله العصدة والسدار منز، وان

عبادة الصالحين، إنه سميع قريب، وهي مي ونعم الوكيل،

٢- عالم ارواح ياعا لم مثال

ان سے حیثی بحث تروع ہوتی ہے! اگر ایس کی بابت "عالم برزخ " کے مضمون بن مرعی مذکور نے کھ يم عائبة بين كه مرزخ "كم متعلق جو كمجه بيان كتاب وسنت بين بسي سب جمع كردين: تأكد" اد واح" وات كالورا زخيره كما بوجائد،

ا مالم سكرات كى بعديد ايك سوال قدرة بيدا مهوجاتا ب، كي روح بدن كى ساتھ بيدا موتى بيا موت کے وقت فاہوجاتی ہے، یا یہ بدن سے تبل علی، اور باتی رہے گی، بقار وفار روح اور س كامقام آينده ساتوين ، آخوين بحث من ايكا ، اس لئي بيان عرف وجود مروح " قبل ازاجام كا

ويَشَالونكَ عَنِ الْوَيْحِ، قُلِ الرَّوْحَ الدوك بحصرائ كى بت موال كرتى بى .ك مِنْ آمُرِرَتِي، وما أَوْتِينِيمُ مِنَ الْعِلْمِ でというとういっちょうとう اور تكويم نين دياليا ب، كربت كم بقائے مروح " بحدار موت مندره إذ يل أيت سے تابت كرنے كى كوش كيجاتى ہے ، ٱللَّهُ يَتَى أَلَا لَفْنَ حِيْنَ مَنْ إِلَّا لَفْنَى حِيْنَ مَنْ تِعَا، وَالَّتِي الشرط نرن كوان كى موت كے وقت تبق كات لَوُنَدُتُ فِي مُنَامِهَا، فَيَمْسِكُ الِّنَيْضَى ے، اورجومری نین میں ان کوائی نید اے د بن جلے بارے بن موت کا نیسلد کردیا ہے ا عَلَيْهِ المَّقَ تَ، وَيُرْسِلُ ٱلْمُحْرَىٰ الى أَجَلِي مُسَمَّى - الله المُحَلِي مُسَمَّى -روك ليتاب، اورووسر كوايك مرت ميندكيني مي الم استدلال کی صورت یہ ہے کوس کی موت کا فیصلہ جو چکا ہے اس کی مان کو المدروک لیتا ہے ، کر نفش كے متعددمعانی " قران " بین متعل بوئے بین ، اس نے اس ایت بین ، نفس کوجان کے مضاین تعین کردیا آسا بنین ہے ، جکر "قران مے اس کے خلاف تبوت ملآ ہے ، بینی " انفن کے معنی اُتفاق کے مخلقے بین جنانجہ دوسرایت وَهُوَ الَّذِي بَيْنَ فَالْمُ إِللَّيْلِ إِلَّا اللَّهِ الدرمي عِبْرَمُ كُورات كورفات ديّا ہے، " قرآن" بن ص بات کی تصریح ہے رہ یہ ہے کرمرنے کے بعد مردون کاعلم الندکے نوشتہ من ہے، مکون كانداج عليين من بوتاب اور مرون كالحين بنا- مناك لفظ امرى تقيق ال مقام يرب سع قبل لفظ امر" كي تشريح كرك الل مسلم يعوركريك و قران محيد ين لفظ اد امر" عام طوريدان دومعنون ين متعلى بواب. ايك كام الم الته معالمه، طالت اجمع امور واذ استاء عنو المؤمن الا كن اوالى ب اذاعلى ب جبان كياس الن يخون ك كولى إ عدات عن عن العالم ويتي والحالفة وتي الاستان

امرت فدای کی طرف تا معاملے بلتے بن ، " ومن بند تو الله مرور الام کی تدبر کون کرنا ہے؟

: ہوتے، آخرے کا وجود اب تک بنین اور ویان پر بطور ججت و شہادت بیش ہوگا، اسی طرح دنیا باليادين يروى زمانه بع جاراتهم كوناكراس كازريات كادواع باين دورسباكوديك ران بده لياجي" الست كاسابده كتي بن، رمایده جو کچے بھی جواس کے اصاب سے ان ان کا مافظر فالی معلوم ہوتا ہے، صرف شوا بد فطرت

ن کو : کواس کی توریو گی ا

الجين كراسقام وألام، فرح وسرورت مجيكا دماع برُحك فالى موجانا بساور فال فال كى واقد اس سے زیا دہ عالم ارواح کے حالات سے ہارے اجماد مالی نظرا تے ہیں جس طرح ونیا کے زاد ت برفیند مو تا ب اگریم "مرعاعلیه" سے مے انجاری کرے، برمعالم بھی شہادت کے سروموگیای ل ایت سے جو کچھ ابت ہو آ ہے وہ یہ ہے کرد ارواح "جم سے تبل بدا کیکئی بن اوران کی و ر عالگ ہے، اجن روایات من میں واردہے "الار واح حن د معندہ "روون کی جات اتی د موامیان می متحد موتی بن مصلے درمیان وبان بعد واختلات ربا وه بیان می الگ الگ

ماتوں محف تروع کرتے ہیں اس کے دو حصے ہیں،

في حقيقت اودوم اس كى حيات ومات ينى برن سي الك بوفى عالت بن يه زنده ري

حب في الله إن مرت ير لكها المعاد

بقائ روح بعداد موت كاسوال تو"روج "كمتعلق" قرأن من تقريح كردى ب كدوه عالم امر"

معنی مونظے حب ممکی سبتی کوتبا ہ کرنا جاہتے ہیں اس کے عیش میندون کوفران بھیجے ہیں ہے مرے معنی کے اعتبار سے یون ترجم موگاہ جب ہم کسی مبتی کوتبا ہ کرنا جاہتے ہیں اس کے عیش میندون کوپھلا

الم امر الا شبه حب آیت سے بوسکتا ہے ،

مُعَنَى وَالْقَعَدَ وَالْجَعِيمُ مُعَنَّعُمُ الْمِنْ اللهِ المَاكِمُ مُعَنَّمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ المُعَمَّمُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ المُعَلِّمُ اللهُ اللهُ المُعَلِّمُ اللهُ اللهُ المُعَلِّمُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ المُعَلِّمُ اللهُ المُعَلِّمُ اللهُ المُعَلِّمُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ المُعَلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْلِمُ اللهُ الل

مقام برخلق مسدری معنی بیداکرنا . نبا نا ، انداره کرنا ، اور معنی مفتول بین مخلوق دونون بهوسکتا ب ، مگر

، زیاده مناسبت رکھتاہے،

س بن دوهگر آیا ہے اور دونون جگر کا وزیان کے عنی بین ہے، غرض دنیا بین بیدایش اور کا مرف کوئی ذرہ برا بر بیدائش بین صدّ دارہے، ذکسی تسم کے تصرف بین اسکاکوئی ترکی وسیم ہے، بیت سے مالم اور کا مفوم لیناکوئی صحیح استنباط نہیں ہے کیونکہ بیان موسی کا کوئی عالم نہیں میش کیا گیا

معنی ترجرید ہوگا" تو کہ دے کر دوج میرے پر در دگار کے ارسے ہے" ارسے ہونا، ادرا رمین سے ہوا دو الگ مفری ہیں، امر سے ہونا، آمر میں سے ہوا دو الگ مفری ہیں، امر سے ہونا، آمر میں سے ہوا ہونا، آمر میں سے ہونا ہوں کا بایر ہونا، آمر میں سے ہونا ہوں کا بایر ہونا، آمر میں سے ہونا ہوں کا کہ مورا کو گا بات یا کام ہونا، آمر میں سے بوت کے میں بالمورا نوع وافرا دہ ، اس تم کی تحدید کے واسط معنی ترین در کا ہے، بعر لفظ "امر" میان کس معنی کیلئے ہے، اس کی تعیین مطلوب تھی، یہ دو نون می میں ہو مک ہے، یون کا کہ سکتے ہیں ترین میں کہ سکتے ہیں میں میں میں الذات نہیں، اپنے وجود میں خات کی محماج ہونا انسان کے علم البری اور قدیم نہیں کیوں بھی کہ سکتے ہیں، "میہ فعدا کے محصوص کا م سے ہے" جی سکا کئے سے مطلع ہونا انسان کے علم البری اور قدیم نہیں کیوں بھی کہ سکتے ہیں، "میہ فعدا کے محصوص کا م سے ہے" جی سکا کئے سے مطلع ہونا انسان کے علم سے خات ہے۔

روح کی حقیقت اب اس بھٹ پر توج کیجے اجن لوگون نے درج کی بابت موال کی تھا، ان کے موال کی کیان تھی داگراس کی تعیین ہوسکے توجواب اس کے مطابق کرنے بن بہت کچے سولت ہوگی،

عامانين

كا ما در وسع فابع ١١ وراس كعلم كى دسالى د إلى كى والى كار على نبين؟

المان كوكس فيركع مراطط به واستك الني مافت كالمع ميح عابنين بوسك السيد بنين معلى ا كونى جيزان كے بدن كى سب سے بيلے بنى ہے ١١٥ دروح كى طرع سے كب أتى ہے ؟ تدروفع كادوكى جدد كا

كيه ؟ قلب إداع ين : بيران الي الم عضوو ورات كى بابت دريافت كروك قدر عم ركف ب ناير

بربست بى كم الله في المعلق لنا الأماعلننا والركابي والركابي والديم وله الله في المان في المان والركابين المان المان فيار

وكاليفيطي ن بشك من عليم إلى بعاشاء" بادياداس كوري وتعلم كم علادوان ان كويس بدورة

وا بواكس تدرب؛ اسى قدر بولاجواس كى قابيت وليا قت كے مطابق مجاجا ئے رہي، وسًا أو تينيم مِن الْعِلْد إِلَا

تُلِيلًا يَهِ ، الله العلام ال

كهبث ا فيحواس م بالتر يأطا برى فعم م كونى بالا امر ملا فوراً الكارك واسط تياد بوجاً اب، الركها ما الدان

ى جداته بركو يا بون كے واكاركرد تيا ہے ياطرح طرح كى اول كرنے لكتا ہے واكركما جا ك سف كے لى محرمون كومية

مائے گا التی وائل رکرنے مل ما آہے ، بہاڑسے بان کانا تسلیم ریتا ہے ، مرونا قد الله کا کاناس کے داغ

المین نمیں آیا ، جند قطرہ آب سے ہزارون آدمیون کا سراب ہوناای کے زدیک مسل ہے، گرجند دانون سے

تیار بوجاناکونی منکل نبین دُجا نورون کے تقن سے دورو منکل سکتا ہے، شہد کی محص سے شہد کلنا محقول و مسلم ہے،

انکورسے تراب میں بن سکتی ہے ، مرجی جگہ سے ان چزو تکے مواد تیار موتے بن بھی چزین اگر کی جائین اکی

نرین بها دیجائین تواس کے دماغ بین فعلل بیدا موجاتا ہے، اور فور اطرح طرح کے بے اس اور فقول اعتراف

كرنے لك جاتا ہے، ما ان واجناس اور ہرقتم كى خفيف اور تقبل استيار كے تو لئے كامان اس كے إس

عمرا الخاركر ديا ب، كيون ويرب اس كعلى اقلى اور قليل الادراك والاعاط داع من سين أياء حك

كذبى ابِ العربي العِلْمِ و كنّا يأر في من المولاد العالم كفة بن بن كالعقت بن العربي المراد

مائين في من ب روع الى كنه وحيقت ورافت كى بواياتى مكن ب اس كے قديم وهاوف بونے كاب و يرجى موسكة ب كرمروح ومعنى حفرت يعيف "يا" جرك وغيره سي سوال كياموكه ينحلوق ب، يا فالق كالرن ا سوال كى جامعيت يشاً ونك عنوالدُّوج سيخ في واضح ب،اس بين برايك فيم كاسوال باكسى اغاذ

اب جواب کی بطافت اس کے اعجاز برغور فرمائے،"روح فدا کے جے اس کا وجود متقل منیوں یہ باغان دموع و دنين بوسكى اس براند كالقرف ا در كلم فذهب به قديم نين خواه بدما ده حيات حيوا الت بوايا حرت على ون، یا تام عالم روعانی مورسب کے واسطے امرالنی کے اتحت موا اور مخلوق مواعیان ہے" وکا ن امواللد مفعی باكروه جا بتا ہے موكرربتا ہے ،س كے آكے كى كودم ار نے كى كال بين!

الروح "كاهيفت وكنه ياس كيجم بن أف كاكفيت وغيره ساسوال تعاكويه ندي نبين بوسكة ترجي ى اورقطى جواب انسان كو ديديا كيار يه الله كے عمرے يه

مراكيا انسان وي علم باسكتا ہے ، يا سے و ي علم دياجا كتا ہے جس كى اس بين صلاحيت مو، قابيت اور الله دنياعبت اورففنول اورحكيم على الاطلاق كى تاك سے بعيدہ ا

يمان يرسى بادنيا درى ب كرمونوى المع صاحب كايرخيال كه عالم امر سي تحين بهت كم علم وياليا ب وزان عدیدے، سقران نے اے عام رکھا ہے ، اور ہی وہ بن حققت ہے، حبکا افھار قران نے جا باکیا ہے، الرعبات بيند فنيعت وعاجز المجول جانے والا براكي جزست مثا ترجونے والا ابتداء شات من ا ورعمت فالى، رفته رفته رق كرنے والا، يه اوراس قلم كے امور بناكرية ظا بركر آئے كه عبلا ايے اتفاق ين الراعال كوت المان بين برّے وقو ون سے كيامروكار؟ اس كا بيان ہے كہ انسان كي جز الراعال كے تولئے كيام سے اس كى وحت عدكو بينج جاتی ہے، اور محق اپنے غلط وناتق علم كى بنا برضد و رغایت سے آگے دیڑھنے والی، یاب جندروزہ دنیا کے زیب وزنیت اور ابو واحب بالا خریب ل ، در ف الدر كا والت اور اس كے مفات بى برقىم كے كال ودوام كے فئے تفوى بن برانا

عالم وزخ عفى كى نفظ كے متعدد منانى بار ينے سے ندعى وعوى سي بوسكنا ب ار فالف كا استدلال باس و

ای طرح یہ کمدینا کداس ملیہ انعن بعنی اتفاق ہے ااوراس کے واسطے آیت دھی الذی بتی فاکھر بالليك سامتدلال كرناصح طراق اسدلال سففات ب.

اوَلُاس آیت مین نفس یا انعنی کالفظ بی بنین جی کے واسطے استدلال کیا گیا،

نَا نَيْ الرّب كما عائد أل بيت من أنه عن مراومن السليم الله وننو في ألا نف ين بعي بيم عن معيم

مصا دره على المطلوب ہے، پہلے" انعن معنی اتناص كا نبوت دياجائے، بحرآيت من "انف كا نفظ بني كياجا

جل كے ہي معنى بول ، دوسرے نہون ، مجر متنازع فيدائيت من اتحاد فائم كركے ہي مكم أبت كياجائے ، اور خلا

كى عورت ين كوئى فاعى نفقان تبايا جائے جوكسى صاحت كے فلا ف جو الن اسباب كے بعديد وعوىٰ قابل سماع

تَمَا لَيًّا" اللَّهُ يَنِكُ فَي كَلَّ نَفْسَ اور وهُ فَ الَّذِي يَنِي فَاكُوبِ اللَّيلُ مِن كُوبَى اختلات نبين. رئيس ملك

الناع معنی اجهاد لینا درست ہے، کیونکر دونون مگر نیند کا ذکر ہے جس مین رقع قبض ہوتی ہے ناور کچھ ،انتہاں

يقى جدفاكى وليابى برارسات، اسكب قبض كياماته

موت قبن مع المام إلى قرآن في جان موالله يتوفى كا تفنى كى دريد نفوس كے قبنى كرنے كا ذكر فرايا م

وبان" انعنس" ارواح ، جان کے علاوہ کسی اور معنی مین سیامنین جامکتا ، م تسلیم کئے لیتے ہین کہ نفن کے سینکڑو

معنی بین اگراس معت م برجان روح کے علاوہ کوئی مین ہوسکتے ،کیونگہ ای کوتفن کیا جا ہے ، بی بات

"موت" روک بیجاتی ہے اور نیز کے بعد والی کر دیجاتی ہے، وره غور فرمائي توفيعد كس قدر قريب ترجوكيا « رفع « دوها لتون بن تبقى كيجاتى ب المك مؤت دوم فيد

نیند کے بعد ہو اور اور اور اسموت کے وقت روک بیجاتی ہے، دونون مالبون من اردے ذیدہ ہے ، بحالت

ارت دہی روح "روک ملی ہے، جونید" کے بعد دائی کیاتی ہے، یس برتایاما سے کواسے روکنے کے بعد فنا

اطرة بوسكان اس كے بارہ ين مخرصا دق كونواه مخواه مخواه مخلائے جاتے بين، يااگران ليا ہے توكروكبيت عاى كى من افى ما ويل جور حيفت " مع لعين " مع كمنيس كر كے خوش بوجاتے بين، وہان سے خود ارش إربكواً أياني فلاستنفي الون تم علدى ذكرواين ابني نشانيان وكهامًا بون، فره صبر سي كام لو، دنیا کے علوم وفنون نے " دین "کی مبتیار باتون کوهل وحواس سے قریب ترکر دیا،" وحی" اللی کے سطے مار برتی بے مراور ٹیلیفون سے اندازہ کرسکتے ہو، کہان سے کمان گفتگر ہو کتی ہے ، اور ہاس و و مرے مب بے خربوتے ہیں جس سے جاطبہ اورسلسلہ مل ہے وہی مُن سکتا یا سمھ سکتا ہے ، اللہ ان اس سے ارفع واعلیٰ ہوگی " وللہ المثل الا تفطا" اس کو تابت كريا ہے ، اكراَج كل عقل كے موراب تومكن ب قريب رزارة من خيروش جوروسا موكار كے امتحان كاكوني أله بنا سے ابرا ى ب اوريد بالكل سيح ب كرة انسان كوببت كم علم ملاب " اس اف اطلاق برر كهذا جاسية اعالم مفیدکرنے کی کوئی دجہنین ،

أمع برمرطلب إقرآن نے کوئی عالم امر منین تبایا، لیکن اگراب عالم با نفون تسلیم ربیا جائے ہو سے زیادہ زہوگا، تب بھی روح " کی جات ومات کاملداس سے مل نمین ہوسکنا ،

وات اور بقائے وقع کے متعلق اس قدر الحدیثالی نہیں کوجی آیت سے بقا سے رفع آب المُشْتُ لَكِنى مِ ورست نهين أعنى كے متعدد معانى آئے بين اوراً بيت الله نينى فى ألا نفن

ن كريعنى مين كرياتهان نبين ، عبكه قرآن سے ،س كے خلات ثبوت لمنا ہے ، الفنى بمعنی تنون

الكيم كادعوى ب جى كى كوئى دليل بنين دلكى ، رت كے مطابق بيك قرآن سے نفس كے معانى بيان كئے جاتے ، اوب رتمنانع فيدلى بن كنائ

بركعاتى تب كوئى ميح فيصله موسكناتها ،

علمينغ

" دُرَان مِن بِي اِت كى تفريح ب ده يه ب كرر نے كے بعد وردن كاعلى اللہ كے نوست بن ب نيكون كاندراج علين من موتا ب اوربرون كالمحين بن !

اِنْ كِتَابُ الْمُ بُرَارِلُفِيْ عِلْيِين، وَمَا أَدْرَلُ حقیقت یا بے کرنیکون کا نداع علین بن ج مَاعِلَيْفُ ن ، كِنَابُ مُرقِعُهُ ، يَسْهَ لَكُ اورم کوکیا ملوم کولین کیا ہے، ایک کتاب ہے

المعى موئى جى برمقرب فرفت عاصررت بين،

اِنْ كَتَابِ الْفِي الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمُورِ الْمُؤْمِنِينِ ، وَمَا أَدْرَلُ كَ حيعت يې كرانداج برون كالبين من مو

ماسِجين، كِنَابُ مُوقِيمٍ، عِيم ب، اور محکولیا معلوم کریمین کی بخوایک کتاب کای

علیس اور جین کیابن اس مقام پراگر تقریات قرآن کے می سے بت کیجائے تواس طرح ہوسکتی ہے،

ا-بیان نیکون اوربدون کا ذکرہے، یاان کے دفترون کا بیان زیادہ سے زیادہ قبول کرایا جاسان ہے، گرمردون کی تضیم کیونکو کی گئی،

٧- يونكرتام ابرار و فيارك واسط باكى استنا، دوى مركزتا ن كئة، تسرام كزاكة شهارة ياكي واسط بنایا جا سے اس کی سند ضروری ہے ،

٣- نيكون اوربدون كے اندراج كے كيامنى ؟ ان كے أم درج جوتے بن يان كے ارواح كاستقر محض یا لکی نیاکہ نیکون اور بدون کاعلم اللہ کے نوشتہ ین ہے : یہ مردون کے ساتھ کو کی خصوصیت نہین ملہ ہر الك جنر كاعلم الله كے نوشترين ب، زندون كاعلم هي الله كے نوشترين ب الب عليين اور بھي مين مواعف الوست من بوالنين بوسك ، اس سے زيا وہ كچ اور سوكا ، و كھيے دوں عرف ما ماشفص الا رعن منهمة و

عندناكنان حفيظ ين مراك كعلم ونوشتمين محفوظ باياب، الم - أي كريم " بينها له كالمقل الوك كرجرين ووغلطان كي بن الك ين الك ينفل كم من قاضرب بن "بائے بن اس سے شہر ہو مکتاب کر پہلے سے رہتے ہیں، مال کر میجے ترجمہ ما فرہو تے بن ایا ہے

روك كان وكرموع دب بيانك بم ب تفق بين الرائ فاركر وياكيا المكابته تبايا جائد بمفل وك برجا أكونكراب بوسكاب

بقيقت آيت الله ينفى الم تفلس ارواح كى حيات برزخيد كے بنوت كے بنے كافى ہے ، كيونكر اروح" اره حاتجد ہے. دودقت اس مضفل موتی ہے ایک بن انفصال ما تص موتا ہے ، یہ نیدگاو ے میں انفصال مام پیموت کے وقت ہوتا ہے، ہردو مالتون مین رفی ایک باقی اور تابت نے ہوگا ي رنح ب كد ارواح بداجاد باتى بون،

لیفد: - قرآن مجدنے روح کے عارضی و دائمی انفضال سے حفرونفر کے اثبات وحقیقت پر متوج الاسفه كويرتها ياب كرروزاند موت وحيات كى كيعنيت سے دوسرى موت وزيست كو بخ بى سجھ سكتے م ات لال وبعيرت عامل موسكتي ہے، اگر ذرہ تدبرے كام بيا جائے، ما دہ حيات بعني روح "دونو عنوظ المرنونيا فالمحم من من الرس بني نائي حرك "جدر مع مقل مواتمين محال نظر لدايد منين كے محلف پرزے الگ كركے بنادیا، تخم ودانت سرط نے كے بعد درخت والی كانا تجریت امارہا ہے ، اگر فاک کی ضراسی میں ل گئی توکوئی حرج بنین ، صناع حقیقی علام الغیوب ہے ا ا وديزه س كاحقروا قعن اوراس برمرطرت محيطت اس كے ايك علم سے سب مجھ تيا دموط نا امرب، إِنْ فَى ذَلِكَ لَنُوكُوعِ لِمُن كَانَ لَدَ قَلْبُ أُوالِقَى السَّمْحُ وَهُ فَى نَهْمِيلًا ا ٨- ١٠٠٠ كي بعدروح كامقام"

ہم روح مے روک لینے کا ذکر کر ملے ہن، اس اکٹوین بحث بن یہ تبانا جاستے ہیں کد اخر ارواح "بعد

دى ماحب في ارواح كوفناكرديا، كران كاذكراس طرع قائم دكا،

رکی جائے توکوئی اسٹکال نمین موتا ا آگے اور مجی بیض وَ اس طقے بین ، کلا انصفوعت رکیفیفر نیومئی تعجیا ہے يَّهُ الْهُ وَلَصَالُوا الْجِيمَ الْمُرداد برلوگ اس دن الني رب سے جاب من بولگ عجروه تعنیا جنم في علا جی طرح یہ تیاب روح "کوموت کے بعد موتا ہے، روز قیاست میں ہوگا، سیاق کلام کے سابق میں عالم رک كاية تصددا نفح بوتاب اوراس من كوئى تعجب كى بات نبين، دنيا كے تام ترمطالمات آخرت كى نقل بن بهان كے عذاب ومصائب وہان كى تقل تواب ما فع بھى وہان كنقل قرآن جيد نے اے ما بايان فرايا ہے اس عكرة وأونوابد متشأبها" بطورمندكا في ب، بن جرين وصالحين كالبوكيد عشروت كے بعد موكان اس كانوند اع وجاه دمان كابرت سے برے بادشاہ كے صور جانا اور بے ونت و باعى كاس كے صور جانا سجنا جائے ، ايك كافا ا حرّام واعزازا ور لما قات سيمر فراز جونا، دوسر سي كابر قيم كى ذلت وبتك اور لما مات سيم وم بو اواضح بخ يربراكي كوافي افي منصب كے مطابق عده ومقام لمناالگ معالمه ب، اس قدر" قرآن "كے بیان كے ساتھ التحفرت ملى الله وسلم كى تفسيرى طائے تو كام معالمد، وزروش ك طرح واضح موجاتا ہے، اور يو بھی تخو ني معلوم بوجاتا ہے كداس بيان مين الفاظ" قرآن سے كمان كد مطابقت

" نیک کی رق آسان پر جاتی ہے اور ہے کے صفور مین سر فراز ہوکر علین " بین رکھی جاتی ہے، تبرکی فق آسان پرنسین جاتی اوراسے " سجین" مین مقید کرنے کا حکم ہوتا ہے، نیک کوجنت کی سرکرائی جاتی اور وہ اس کی داعت سے متبتع ہوتے ہیں، بدون پر صبح وثنا م جہنم بیٹی کیجاتی ہے، اور وہ اس کے مصا واکام سے متاثر ہوتے ہیں" راٹ فی طاف اکب کر کھنا گفتی ہم عالمیں تن ا

بیان سے نوبن مجف شروع ہوتی ہے، جن پر" قرآن " کی " تقریجات کے مدی فاص اعما در کھے۔ اوراگراس تام مضون بین کوئی " تقریح " بیچ مچ اخین مل سکی ہے قریبی ہوسکتی ہے، اس سے مقصود یہ ہے کہ

ی چیز کا دفتر ہونا بظا ہرا درعام طور پر میں ہے کہ وہ چیز وہان محفوظ کیجا ہے اورا سے تحریر مین مجی مبط کمن ہے کہ وہان اشیا رکے نام درج مون اور خود استیار کسی دو سری مگر ہون اس محافظ سے ایک متعلق غور کرنا میا ہے کہ یہ کیا ہے کہ کیا کوئی قرینہ ایسا ہے کہ یہ نیک و بدار داح کے مخزان و کا مون کے رجسٹر میان میں ؟

س كالتحقيق كرتے بين،

قصع علیہ ربالا فان علوے اور سجین قید فانہ بن سے اخو ذہ ، بیان یہ بھی بخیا جائے کہ ان کے دروازے نہیں کھلے بطابق " ( تفقیر کھٹھ اُلواب الستماء "اس سے نیک اور نیکون سے ہو تاہے ، ای طرح " الکیکے بطابق " ( تفقیر کھٹھ اُلواب الستماء "اس سے نیک اور نیکون سے ہو تاہے ، ای طرح " الکیکے بھی مقور کیا جائے ، اشارات قرآن اور نعوص احادث کے ساتھ " جنت " اور " دور نے " کے مقام کا بھی تصور کیا جائے ، اشارات قرآن اور نعوص احادث کے ساتھ " جنت کے قریب ترجان فوار کی ارواح مقید کیا تی ہیں، اُنہ ہم سے کہ المقتی اجدن " وہ تمان میا کہ کو اور جاسے صفور ہے ، فوارک و کرکے بعد ب سے " و بان نیک پہنچے ہیں " بیتی یہ تیکون کا مرکز اور جاسے صفور ہے ، فوارک و کرکے بعد ب لیم گلگ تی ہیں ۔ وارد ہے ، مکن ہے اسے روز قیاست تبا دیا جا ہے ، گر سکرات الموت سے لیم گلگ تی ہیں ۔ وارد ہے ، مکن ہے اسے روز قیاست تبا دیا جاسے ، گر سکرات الموت سے المان والی والی مطابق اپنے فام ہر کے مطابق الله فام ہے مطابق الله فام ہر کے مطابق الله فام ہے مطابق الله فام ہو کے مطابق الله فام ہے مطابق الله فام ہے مطابق الله فام ہے مطابق الله فام ہے مطابق الله فام ہو کے مطابق الله فام ہے مطابق الله فام ہو کے مطابق الله فام ہے مطابق الله فام ہو کے مطابق الله فام ہو کی مطابق الله فام ہو کی مطابق الله فام ہو کھا ہو کہ مطابق الله فام ہو کھا ہو کہ معلق سبو جاتا ہے اس سے یہ آئیت اسی دن کے واسط الله بی فام ہو کہ مطابق الله کو الله می مطابق الله میں کے دائے میں میں کے دائے میں کی مطابق الله کی میں میں کو اسے میں کو اسے میں کے دائے میں کے دائے میں کی مطابق کی میں کو اسے میں کی مطابق کے مطابق کی میں کی میں کو اسے میں کی میں کے دائے کے مطابق کی میں کے دائے کے میں کے دائے کے میں کے دائے کے دائے کے میں کے دائے کے دائے کے دائے کے میں کے دائے کے

البتداس عوم سے دوقع کے لوگ ستنے کئے مامیلے، ایک وہ جنین حضرت عینی علیہ اسلام وغیرہ کے ذریعہ زندہ کیا ، ان کے واسطے ان دوحیات ومات کے علاوہ تمبری مجمی است ہوگی ، روم وه لوگ جنین الله تعالی نے کسی خاص وج سے ایک سے زیادہ بارمار کر بھرزندہ کیا، ایکی نظیرین - قرأن مين بتيار بين بيان جند كا ذكر كياما تاب، ١- اَلَدُنْدَالِي الَّذِينَ حَرَجُها مِنْ دِياً كياتون ان برارون أدميون كون ديجاكياني گرون سے موت کے ڈرے کی بجا گے ، بین وَهُمُ الْمُوتُ حَدُرًا لَمِنَ بِ افْقَالَ فيان ع ولما المرجادة بحراضين (مادكر) ع لَهُمُ اللَّهُ مُن نُوا، تَمْ اخْبا هُمْ قطفاً يوككس وإلى مون كے فوف سے بھا كے تھے ، صفائى اور احتياط الگ جزہے ، گري اعقاد فاسد ر کھناکہ ایسے مقام پر رہنا بالفرور وباء کے زہرسے شائر ہونا ہے، اوراس سے ایسے مرتفون کی تیار داری وغیرہ اخلاتی فرائض سے اجتما بر كم انهايت زبر دست علطي ہے، اس كئے انحفرت على الله عليد عم نے فرايا "جان الا ہود بان ز جا دُور اگر تھاری موجود کی مین کی جگر موتو د بان سے اس کے خوت سے ذبحالو مید بنے اسی آت ك مفوم كوظا بركردى ہے،

استخص كاطرح حواك بستى سے كذراجواى ٧- أَوْكَا الَّذِي مُرْعَلَى قَرْيَةٍ وَهِي چھتون برفال بڑی تھی ابولا" اسے الدرسکی خاوِيَةُ عَلَى عُرَفِينِهَا. قَالَ أَنَى يَحْتِي موت کے بعد کیے زندہ کر گا ایس النونے اے هُنْ وِاللَّهُ لَعِنْ مَنْ يَهَا، فَأَمَانَهُ ا موبری تک ارکز بیرزنده کیا . مِأْنَدْ عَامِرِ تَعْرُبَعِنْكُ ، یہ اوراسی تعم کی دیگرایات کے لمانے سے ما ف معلوم ہوگیا کو موت وحیات کے متعلق جو اتین ہن

ان كے معنى يہ بونكى ، " وه موت وجات جنكا عام طور پر وقوع محسوس ومعلوم ب، اور يستقل وطويل مدت

اح كى حات نيين، يا قرمن موال وجواب كى جوروايات بن وه قابل اعتبار نيين، گرووج "كيوات عیات و مات برکوئی اثر نبین ثیرآ، نیزاتفاتی ا در عارضی حیات و مات کان ایتون مین کوئی داردین ل دوات كابيان ب مبياكم اس مدلل بنائين كے، ى ماحب كريز واقين:-ان کے روسے زندگی اور موت روہی ووہن وه کبین کے کدا ے جارے دب تونے ہم کو دویا رُّسْا أَمُنَا أَسْتَنْنِ وَأَخِيثُتُنَا موت دى در دو با ده زنده كيا ١ المُنَا قَا فَا خَيا لَكُم، تَم يُمينُنكُم تم مرده تح الشرف تم كوزنره كيا الجروه تم كو موت دیگا ۱۱ وربحرز نره کریگا ، يُنِيكُونَ مِهِ ن زندگی سے بیلے کی حالت موت سے تعیر کیکئی ہے اس کے بعدیہ زندگی ملی ، بھراس کے ت اللي عبراس كے بعددوسرى زندكى ليكى ، جيكے لئے موت نمين بي منظاقر آن كى تعليات اس امرون فع بن اکراس دنیا دی زندگی کے بعدد دسری زندگی جو المیکی و و خشر کے دن ملیکی نزکر قبر من از میلا م بحث کے سجنے کے لئے مدموت وحیات کی بحث جوستے بہلے شہدا، کی جاسے ذیل می کئی جونبور وا خلافوا کا فی کا رانفعال موت ہے، دنیا دی میات کے ،قبل کو موت ہی اس واسطے کما کدرفرح برن سے سل الك بوكر ارواح "حيات ركحتى بن يانهين، بيرساتون مجن مدلل بيان بوجكاء شهدا" لمح مياتى مايود ارواح كاحيات برين شهادت م الم محري حات وموت كي دود ورتسام كرتي من بعني ارواح كا اجهاد سع تعلق والفعال

ابوتا ہے، گراس سے زوح کا فا بونیکا کوئی ثبوت نہیں متا، نا "روح" کی حیات سے جد"

عالم يمزغ

بجر ترا مذاب جم كی طرف وه نومائ جا مُنظ تیا مت من بوگاه یه استدلال حقیقت بین اس وقت بوسكتا به جب بیلے سے عذاب برنوخ كانفین بوا ورز قر أن كے تفظ سے قطط اس كا دیم مجی نہیں ہوتا اس سوره بین الند تعالی فرما ہے ،

اَدَكُا يَرُونَ اَلْهُ مُرِيْفِيْنَ مِنْ مِي اَلْهِ مِنْ مِي اللهِ اللهُ الله

"برزخ کے عذاب و تواب کی بابت کل مین جار آمین باناعجات یا غفات یا مفالط ہے، پنجون بجٹی اسکوات الموت کے ذیل ہم نے چو آئین کھی ہیں، اس کے ساتھ " شہدار" کی دوائین، ایک بقرہ کی " وَلا تَقَیُّ لُوگا لِلمَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

سیلی آیت کے بچھے ہیں حب دستور مولوی صاحب نے بجلت سے کام کے فلط راہ اختیاری ،اس کے اس کے اس کے بیان اور کا بھی اس کے بیان اس کے بیان اس کے بیان کا میں بیان اس کے بیان اس مول میں بیان اس مول میں بیان اس مول کے اس کے بیان مول میں بیان اس مول میں بیان اس مول اس مول میں بیان اور یہ وہ فلیم استان فلیلی ہے کہ اسے تمام فلیوں کی بیاد واساس کمنا بجا بوگا، اس میں اور یہ وہ فلیم اس مول کا فرا با ایک بڑا عذاب جوروز قیارت ہوگا، اس میں اس مول کا مول میں اور مول کی مول مول کی بیاد واساس کمنا بجا ہوگا، اس میں اس مول کے بیان اور مول کی مول مول کی بیاد واساس کمنا بجا ہوگا، اس میں اس مول کے بیان اور مول کی مول مول کے بیان اور مول اس میں اس مول کا مول کا مذاب اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی میں بھی ہوں کی میں بھی اتفاق ہے ، تیسرا اور مذاب ، اس میں بھی ہوں کی مداب ، اس میں بھی ہوں کی بھی ہوں کی ہوں

دود و مرتبه به اس من عالم ادواح کی نشأة خود بخد و خاص به کونکه پیر بها رسیون کے بحاظ سے موت ماطرح "عالم برزخ "کی روحانی حیات بھی خام ج به ، اور و ہ تام انفاقی و عارضی حیات کی صور تمین بھی دیکر و پستعل و معدود حیات و مات نہیں ، محل مجت ہی ہے نہ اور کچھ ، ۱۰ ر "عذاب و نتو اب شرید"

ے دسوین بحث نتروع کرتے ہیں " برنسخ " مین ارواح کی حیات آبت ہونے کے بعد اسکی کو کی مزورت اس دلائل پر ابھی بحث باتی ہے ، لہذاہم میان صرف ان آبتون کے متعلق مجت کرنے گئے جن سے ان کی دلائل پر ابھی بحث باتی ہے ، لہذاہم میان صرف ان آبتون کے متعلق مجت کرنے گئے جن سے ان کی دیمہ اللہ تقائی درمنی عند برنے اپنی ہے مثل واعلیٰ کتاب المجامع المسند السجیح "معروف" برمیج بریاستدلال کی ہے ،

رفے بنی یا کتاب آنحفرت ملی الد علیہ وسلم کی حیات طبیبہ کے تمام صحیح حالات قرآن مجریہ کے نزول ا باکا طرز علی اسکی علمی وعلی تعلیم غرض ان سب کے متعلق صروری صحیح معلومات کے لئے مرتب کی ہوا پیلے مقرآن مجید انجر آکیجا بیان مہتر مین نقد واتنی ب اور جامعیت سے لکھا ہے ، حیزا دانشہ عنا خداً ،

احب لکتے بن :-

ائین جن سے دوگون نے عذاب برنزج کا نبوت میش کرنے کی کوشش کی ہے ، تین جا رسے زیا اس لئے میں ان کے اشدالال کی کیفیت د کھلا دنیا طروری مجتما ہوں ، رہت جس سے ام مجاری نے عذاب برنرخ کو نبوت دینے کی کوشش کی ہے یہ ہے !

وري ين الله عند الله عنداب من الله عنداب وظيم بعروه الله عنداب وظيم بعروه الله عنداب

الله من كالمون لونائ عامين كي،

دارمذاب کی صورت یہ بیان کی ہے کہ ایک عذاب ونیاین اورایک خداب برانظی

اب دوسرے عذاب کی جنو کیجے، یہ علوم ہے کہ قیاست سے قبل یہ دونون عذاب ہونے دام مخاری عليه ارجمته والرضوان كى نظروام تدلال فوت اجبرت وادراك انقدوا تخاب كاميح اندازه و بى اوك كر عليم جو"على" كے سجي طور برحال ہون، علوم ترعيد بن كالى عور ركھين، كن ب وسنت تاريخ وسيرا حلاث است ين كمال عال كيا بودان من خوب غدوتد بر تحتيق و مطالعه كريكي بون الم موصوف كايد د متوري كالركسية یادیت سے ایک سلد بوری طرح مل بین جوسکتا، اورکسی قسم کا اٹھال اِتی را تو اس کے واسط دوسری آیت یا صدیت یا ایدای قوی قرنیه مین کردیتے بن بس سے دہ مسکد علی بودادر الکال رفع بودائے اپنائی اس مقام برابیابی معاملہ ہے،" مرتنن مین دو سراعذاب کمان ہوگا ؟ الکی تعین کے لئے امام بی تی نے وہ اپ بین کی ہے جے بولوی صاحب نے تیسری آیت بائی ہو،

" فلين برزخ كاتياراتدلال اس أيت سے.

وَلُوْتُولِي ادْ الظَّلِيسُ نَ فِي غَمَراتِ إِلْمَةٍ اوركاش توديكيتاج وقت كنهكارموت كابهو وَالْعَلْمِيلَةُ بَاسِطُوا بَيْدِيهِ فِي أَخْرِجُولَ ين بوتين الدفرفة افي الديسيلات بو انفسكر اليعم عَن وَنَ عَذَ ابَ الْفُقَ بوتے بن کرانی جانون کوئنالو، آج تکواس بِمَاكُنْهُ بِقَالُونَ عَلَى اللَّهِ عَيرِ الْحُيِّ برذلت كى سزالميكى جوالله كى نما ن يى تم جبو وكنَّهُ عن أيا يَهِ تُسْتَكُيرُونَ ، ﴿ بِي تِي تِي اورا كَي أيتون عاكرت في ا يهان واليوم " كے نفط سے يہ كالاجا تا ہے" آج " يعنى موت كے دن تم كومزالمكى، كريم يا ابت كريكيان كترزخ "غيراني إوروت اورقيامت بي فعل نين ب اس نے يا ك بعينه قيامت كان اب من وان كى تصريح د كهاتى بى كراس ايوم سے مراد قيامت كا دن ب ريادر ب كفك الماتيت مين ان فالمون كا نراكا ذكر ب جكاجرم يد ب كدوه التركى تان مين جو الديسة تي اوراكي أيتون سائرته تفى،

ت ہے ، مولوی ماحب کاخیال ہے کہ فتنہ کی آیت میں اللہ تعالیٰ نے سافقین کوہرسال ایک ا ن دانا بایا ہے توکیا وہ دوباراس زندگی بن عزاب نین دے سکتا؟ بحرداحةال كى بناء ير بالكي تطعى فيصله كي تعليات قر أن كي مؤلف في ايسام مباحثه بن كريك اوراید اخال برامام بخاری عیدالرحمته برد دکرنے کی کوش کی! والبرزب بزية حيث اضطرك لقد بِالطَّرِيْقُ لمن بيني المنارب ن توى اذا انجلى الغسبل أفرش تحتك أمر حمارً ن كے بچنے كے لئے ال احمال سے زياده كسى حقت كى متح عاصے تھى ، مرتن "كے تفظ سے " تعند اج إدوبار موارمة الما عام موكي اوراكراس مى عوظ الحاط ما تومين كى مكر مرارًا "أما عا في علا "كادعوى كرناتهان ب، مرس برقائم رنها بهت مسكل يقي لون بافي الم عرفه ماليس في ی قیم کے دعوی کرنے والون کے متعلق میچے ہوگا ، انحفترت مسلی الندعلیہ وسلم نے بھی اپنے اخباریت عت كى يصفت فرائى ٢٠ يفرأ ون الفرآن لا يجاون كالجره و بيرقى ن من رق السهمُ من الرمنية السلانون بن ايك جاعت اليي بيدا بوكى جرقوان قراك بكاركي ا نیج قرآن دار گیا، ید دین سے اسی مان علی جائی جیدے ترنشانین سے علی جا ہے، فرفن ہے کہ "مرتبن کی میجو تفسیر تبائین اور بہ ابت کر دیں کہ قرآن طق سے نیجے اس وقت منرت سلی الترطیه وستم کی سنت میں نظر ہو،اب کی تعلیم وعل سے استفادہ کیا جا سے اجولوگ ایک عمستفيد بوتے بن الحين احرام وعزت كى نظر وكيت بن و بى بطافت دين احلاوت ايان ن سبن عدوانف اوراطف المدور بوسكة بين ، كينهم والله وا بدهم بروح مند ، منے! دیا کا عذاب جس قدر مجی ہو، خواہ فقنہ کی مورت میں یا ور" مرّة العین ایک بار کا عذاب العين مذرب توسفداب الميليم كرفيمن كوني مذر شين موسكنا، اوريمذاب ونابعكا، اليوم ، كا اطلاق معيم ب اوريد موت كا دن نين روزقيامت ب.

ہم نے برنے کا غیرزانی ہونا جو تھی بحث من باطل کردیا ہے ، اوراس کا زانی ہونا نصوص قرآن سے أبت كيا ہے، اس خيال كى بنيا وصفر موتى كے مدم اصاس يرخى ، حالا لكركسى چيز كے مدم اصاس سے اس ا دجود باطل نبين موسكنا،

اليوم الماليوم كى مجت بمى على كردى جاتى ہے ، أبيا كريمين وثبتون كى دوج قبض كرنے كا ذكر اور د جي سختى سے ہے، اور میتام معالمہ عین عالم مرک سے متعلق ہے جس مین " اخریجی انفسکو کا خطاب ہے ، یکسی طرح روز قامت برمول نهين موسكنا اسى وقت الفين كها جانات مواليهم نجز ون عذا كالصى ديد وى موت كادن ب،اس قيامت برليجا فاقر نيدكا مختاج ب،اورده بيان نين ب،

كيونكراس كے لئے سب سے بہلے يہ تبوت ديا جا اے كر سكرات الموت بن الي تفتار بنين ہوكئي نيز بيان" ميت" بركى تعم كى ختنجرى إعذاب كى كيفيت نبين وارد بوتى الرابيا صريح وصيح تبوت بم ميني ك، اس کے بعد اولی کی صرورت ہوگی،

یہ کوئی قرینے تہیں ہوسکتا کہ ایسے ہی فالمون کے واسطے دوسری آیون بن جان عذاب کا ذکری وہان دوزقیامت کی تصریح ہے "ایک واقعہ کے تبوت سے دوسرے واقعہ کی نفی یا ایک قیم کے عذاب کے دو مونے سے ، ایک ہی جگہ مجمنا کسی محم کا میجے استدلال نہیں ، اگرزید کے میج کھا نا کھانے کا ذکر کیا جائے ، بجرتام کے کھے انے کائی ذکر ہوتو یہ استدلال سی تہیں ہوگا، کرجو کھا ایسے کو کھایا گیا دہی تنام تھی ہے ، ابدا زید نے مرف تمام کے وقت کھایا، میج نمین کھایا، آخراس استدلال مین مجزدعوے کے کیاہے، اور وہ بھی ا

الركوني كے كورتن اور عذاب آفرت سب ايك ہے، كونكريسب ايك بى قىم كاغداب م امل مین عذاب قیامت کام، تواس بن اور انصر کات قرآن کے مری بن کوئی فرق نیس موگاندونون

اور حبدن كافراك برمني كئ جائينك دان لِيُحْرِضُ النَّذِينَ كُفَرٌ وُاعْلَى النَّارِنَ مُ كُمِّيًا مِكْرُفِ خَيَا تِكُمُ الدُّسِيا كهاجائيكا كذعم انى لذتين ابنى ونياوى ذندكى نَتَعُمُّ مِهَا ـ فَالْمُومُ عِنْ وَنَعَالًا مین پیچے اوران کے مزے اٹھا چے سوائع کے نِ بِمَا كُنُّمَ تُتَكُبُودُنَ فِي ٱلْأَرُّ ون تمكوذلت كاغداب ويا جابكا جوتم روك ز ين احق الرئة تحد اورافوا في كرت تع. وُيْنِ ، وَبِعَالَنْهُ تَفْسَعُونَ ، وَبِمَالُنْهُ تَفْسَعُونَ ، وَبِمُ بدكراس أيت بن قيامت كالفظ منين ب بيكن يا تعريج موجود ب كر" تم ايني لذمين ونياس ہ جس سے مان واضح ہوجا تاہے کہ یہ اخروی عداب کا بیان ہے امزید تنفی کے لئے الکی

بدندر بائد باسوره في أيت نقل كرة بون جي بن النين ظالمون كى سراكا ذكري، مرافدان كو قيامت كے دن رمواكر بكا اور فرما کہ کان بن تمادے وہ ترکارجن کے بارے تم مندكرة تع جن كوعلم دياكيات وهكين ك كأج كے دن برائى اور رسوائى ان كافرون كے لئے ہے جن كى جانبن لا كارنے اس مالت تبعن كى بين كروه كنظار تھے،

الفيامة يخريفي ويفي ل رُكَا فِي الْدُيْنَ كُنْتُمُ تَشَاقَىٰنَ الُ الَّذِينَ أُولِوْ الْعِلْمَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمَ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الْيَقْمُ وَالسُّنَّى ءَعَلَى الْكَافِرَ فَيَ تَتَى فَاهُمُ الْمُلْبِكُنَّهُ ظَالِمِي

ع قيامت كى تفريح ہے"، مثلا

ن كافلاصميب (١) "اليوم سے راد، موت كا دن نبين المكردز قيامت ، كيونكرايے جومنراد دسری جگه بیان کی ہے وہان قیامت کی تعریح موجددہے ،یہ وہی دن موگا، وہ

اندرانی ہے اس لئے جو گفتگوروز قیاست ہوگی، وہ بعینہ موت کے وقت ہوئی اس کاظ

عالمرزن

اس سازیاده وفعاصت وصراحت بیش کرکے بم اس مفط کا فاتد کئے دیے بین ابنورطا خط فرائے! بسان كاكيا مال موكا جكه فرتنے ال كى روسينف اذ الرِّفْقُ مِ الْمُلَا تَكُدُّ لِصَرِيْدِة

كرنيك مفدا ورسي ول كوارت بوك ، مُعُمْ وَادْبادُهُمْ

اس عالم موت مين ميت كى توب ابنى كذ شته زند كى برافسوس وغيره كا ذكر ب ، جي بم عالم سكرات" اس مگرایک نی آیت اور ملا حظم و ،

ادرع في وكوديا ب اس بن ع فرح كروال مُعَارِزُمُنَا كُثُومِنُ قَبْلَانَ سے پہلے کہ موت آجائے بس کھے اے رہے اَحَدُ كُرُ الْمَنْ تُ نيفى لربّ كيون ملت نهين وتيا؟ الخُرْنَانِي - اللَّهِ

في بين معالم وت كم تعلق صراحة ميت كا وفوى فا بركريب، اس قيامت كي ليكسيث ست نبین انصوص قرآن سے ایس کیفیت برنے" اور قیامت و ونون کے واسطے بالطاحت آب بنيت اى كمته كو فوظ ركھتے بوے امام بنارى عليه الرحمة نے سمتن كى تفسير كے لئے كيساعد حوا ت رتین کا نفط اپنے برز ور دلالت سے دنیا کے علا وہ دوسرے عذاب کی شماوت دے الح ، واسط مرزخ " كے علاده كوئى اور جكم كل نين جس كى البدار سكرات الموت اور انتهار بيك

> المعى تعور الاحطر فرائع ، بها تاک جبان کے اِس و ت ا مالی کمینے ، ا ذا حَامَ احْمَامُ الْمُنْ

> مت رجعي بعلي اعمل اے رب مجھے لوٹا دو، کمین ابنی گذشتہ زندگی أَيْمَا مَرَكُتُ كلا الْعَاكِلِيُّ الْمُ

مِن کی کرون ، خبرداراید ایک بات ہے۔ وكيكادون عداكي قيات تكري ا عُلْها، رس وَالْعُمُوسُونَ

و یکی اس آبت مین می مین موت کے عالم کی یکنیت اور تمنی تبائی اور اسی کے مات اسر نوج کا ذکر می وایا، ال منى من سب زياده أخرى ادر طى يد " تعريح " بعى يرصف اور برانفان سه نصار كي كر" برزخ " ادرعالم وت كے لئے يا "اليوم" ہے؟ إلى مت براست بيان صحح ب،

حَتَّى إِذْ ٱلْكُرْرَكُهُ الْغُرُقُ قَالَ أَمَّنتُ ميانك جكمية دفرعون دوي كابولاين أَتَّكُ لَا إِلْهُ إِلَّا الَّذِي أَمَّنْتُ بِهِ مجي لاإله الله الله كما مون اوراسي واحدظاكه بَنْكَ إِسْرَامِيْكِ وَأَنَامِنَ الْمُسْلِينَ المامون جے بن اسرائل انے بن اور من أَكُانَ وَقُدُعُصَيْتَ قَبُلُ وَكُنتَ مسلما نول مين سے جون "ابمسلان سوا بو مالانكراس ع بيل أفران ك ادرفادكرن مِنَ الْمُفْسِدِينَ ، فَالْبِينَ مُ نَعِيدًكَ سِبُهُ الْمُكُ لِتَكُونَ لِمِنْ خَلَفَكَ والون ين تحالي أع م زرع بدن كوابر ايَّةً، وَإِنَّ كُتِيرًا مِنَ النَّاسِعَنَ كال د نظے اكر تو كھيون كے واسط تانى ادر بلاشیمبت اوگ ماری شانون الْيَرِنَالَغَافِلُونَ ،

الناأيات اورديكراًيات سے جواسى مفرون من كرت وارد بن ، قطعًا وتعينًا موت كے عالم كى كيفيت ثابت موتى ہے، ايے مرتح اور نفى كو قيامت برليجان تحريث اوربدترين تحريث كے ام سے موموم كرا ميا موت كے وقت الموری اس فرعون "كے ایسے وقت ملان ہوجانے سے مان واضح ہواكہ بڑے بڑے المركفرو منلال اس عالم بقین مین علی تح تبول کرنے کے واسطے تارموجاتے ہیں، گرایسے وقت کا ایان واسلام قالب اعتبار نمين بياس ونيا سے روائي اور برنے "من ببلاقدم ہے، اس طرح دور قيامت بزارون علے اور آرز وكرف كا ذكر موجود ب زيمان كوئى بات قبول بوتى ب، نه وبان يرقابى اعتبار بوكى، "ايوم"كافيعلمى النائية" فرون في الساكرد باكراً يذه"تعريات السككى معى كے واسط

عفلت كابرتا وكياكرتي ،

معادت تمير با علدس وَيَيْمُ يُعِمُ ضُ اللَّذِينَ كَفَرُ وَاعَلَى النَّارِ اور حى دن كركفاراك يرشي كي جاديك ن ادهبهم طينانكو في حياتكو الدنيا سے کماع میں کھم اپنی لذتین انی دنیاوی واستعنام بنا ، بنه زندگی بن نے چکے اوران سے مزے اتھا کھے، كفارين أل فرعون هي داخل بن ،اس كفوه مينني بوسكة ، بكلون كرمته فصوميت كالقرمورة بود" بن " تقريج " موجود ب يعدم فن مع لِي م القِيامة فاور في فرعون اپنی قوم کے آگے آگے آگے ایکا قیامت کے النَّاكِ - رِالنَّا دن اوران كواك ين الأربي . " سورة تقعل من ال كے لئے دنیا من العنت اور آخرت میں عذاب كی تعریح ولكى ہے، واتبعناهم في منه النسالعَتُ قُ اورال وعول كے سجعے بم نے اس دنیا منات وَلَيْ مُ القِيامةِ هُ مُرْثِ الْمُقْبِي حِيْنَ الكادى ب، اورقيامت كے دن و و برے عال ين بونك يوس يبط ال تعري كي حقيقت الما خطرفوائي ، عنى برزى مال فرعون بلانك و تبهم كفارين بين ، كرص طرح و تندار عموم مونين سے بونے كے إوجود مخصوص اعزاز واحرام کے سنوجب ہوئے، ادریدب روز قیاست سے قبل برز خین آبت ہے، بس کوئی و مرمنین که برزخ " ین برا بر برا ما ما مار فاص عذاب و ذلت کے متی ز قرار یا بن ، برخیدیدا کی صحح قیاس تھا، گرنص قرآن بھی اس کے مطابق داردہے، بین اس کی آول کی کیا ضرورت ہے؟ "عرف "كامتعلى الراك علم على وغام نعى كيا كدكفار بين كفي جات بين تواس سه يدلازم بنين أنا كرروز قيامت بهي مني نه موسك. ياروز قيامت كى ميني سے كى طرح يه صبح وشام كى ميني باطل منين موسكن

ن قابل تا ويل بنياقى ہے ، كيونكه ايك عرف بينى اوراس كے أمار وابدار كا احماس ہے، دومرى بنى اس بن

ننين مل على فابرے كدية اليوم كسى طرح روزقيامت ننين جان فرعون كا برن إبر كالا عاكا جدے، عرق کر خداب کے ساتھ ساتھ اسے ہینے کی ذکت وخواری کا اعلان مجی آی وقت سا وم" ويكر ظالمون كے واسطے مرك كے وقت أيا ہے ،اس سے جس طرح بم يونين كئے كرتام" ابوم" عب، اسى طرح كسى من تصريحات قران كويه ق بنين بينياكدوه برايك اليوم كوروز مختربا ف وتبديل كرے اور لوگون كومفا لطمين والدے ، مان کیجے کہ ام م بخاری نے "مرتین" کی کسی نفیس تفسیری ؛ اور اس طرحت قرآن کے ایک یک ت يرر كمكروا تداور يح كردكهايا، نرير كمحض احمال كى نبايرات الأديا اوركونى حقيقت زميني كي من کی تفسیری برخیسری آیت ہے، جونستُدزیادہ واضح ہے، اماحب لكية بين:-روسری دلیل امام موصوت کی بدایت ہے:-

ال وعون كوبرے عذاب اگ نے كھبرليا، ا بِالْ فِرِعَدُ نَ سُقَ ء الْعَدُ ابِ جن بروه من وتمام بني كئے جا منظ يعنى قيات بعُي ضين عَلَيْهَاعْدُ قُوا وَعِياً کے دن عمر کیا جا بھا کہ ال فرعون کوسخت ترین مَ تَقَيُّ مُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا ال مذاب ين داخل كرو، مَّى نَ الْعُدُ الْعُدُ الْعِدُ الْعِدِ الْمُ

ت من « بعر فنون م كم معنى ما ل مح مجھ بين ، ليني آل فرعون مين اور شام آگ برمش تے ہیں ، اور قیامت کا دن جب اُمیگا تو وہ سخت ترین عداب مین وافل کئے جا میں گے " چو کھم كاصيغه مال واستقبال و و نون كى تنبايش ركحتاب اس النه ابهم كواس استكانبوت مكرية أك برمنتي زانه عال من بنين ب مكرقيامت كرون موكى ، قرأن من سورة وها مرع کردی کی ہے کہ آگ برکفار کی بنتی دومری زند کی مین قیاست میں جو کی ا

مالمزن

ترديكين أل فرعدن كورس عذاب أك نے كھيرايا، جن پرده منع وثنام بيني كئے جائين كے بين تيا م دن عم ديا جانگاكد آل فرعون كوسخت ترين منزاب بن دافل كرور ایک تو "یعی" این طرت سے اضافہ کیا، جو اندکے کلام میں تبدیل ہے، بجر بیج و تنام کے میں ہونے کو اس طرح بناناكة روز قيامت على وكا الخين مخت ترين علاب من دامل كرو" كويام كالعظ بغوا ويفو ب، أخراى واسط والن يرس كا دعوى كياجاته كداس كما نفاظ كواس طرح بكازد ياجا معدادر با معقول ومدلل شهادت کے جس طرح جی بن آوے تا دیل کردیجائے ، پہلے اس روز ان جسیح و ثنام کی مبنی کا نيصله يجني بجرروز قيامت داخل كرنے كاكل تبائد، يا كيافلى ب، كاليت مراح روزان مبع وتنام كى يتي تا اورمدعی على بالقرآن يد كے كر معنى روز قيامت علم ديا جائيگا اي يوب تغيرب، بهان صرف ایک مورت مکن سے اور وہ یر کومیح وتمام کی عرف کوغلط بناکر لیم القیام رکو جرال الله بْلَيْا عِلْ عَدَاس طرح" قرأن فهي "اور اعاز قرأن فوب واضح موكا، گرة قرآن برین نطخوانی برى دونق مىلانى. ستطرلهلي اى دين تداينت وأى غريعربالتفاضى غريها و يكف وأن كا وعوى زبان س كرنا آسان ب، بين است مح طور يرسحبنا اس كے مطابق اعتقا وعل قائم كرنا اوراس كے ايك ايك لفظ كواني اين جكر كھنا، يسب أتباع رسول كے بغيرى طرح عالم نين بوسكنا واس كن فروايا الديجاوش حنا جرهد طلق سيني قران نين اترا دعوى كرنامان اسے تابت کرنا، اوراس کے مطابق فل ہروباطن کرنا ہی سکل ہے، ا ام نجاری علیه الرحمة نے مرتن کی تغییر کس فونی وعد کی سے فرمانی اور مذاب قبر کس طرح تا ب كيا، اس الجي طرح اويركي بيان سيمعلوم كركت بين، اس طرح على سالمام في و الن كمايك ايك لطط كى جمان بين كى ب، اوران كى و زن كى محنت ساستفاده زكر ناعم وات لال كافون كرناب اورجل أوعا

ہے ہے، کیونکہ دور قیاست کی بیٹی اس سے مسال وظالمین اس مین ڈال دینے عائمن بی ا روزم و کی مینی کے بعد فرایا "روز قیامت ال فرعون کو سخت ترین عذاب مین دانل کونکا علی ا ماك وعون كوكون ستنى كرما جهواب توايك مى مرتبه منى تباكران برسهولت كرتے بين بم م نص قرآن کے مطابق مینی تباتے ہیں اور دوز قیامت الگ میٹی تباتے ہیں اس من اللہ اكدوه كفارس سنتني نهين البته الحين عمولي كفارس اعلى درجه دنيا بمي ايك المم حكم ب جونق قرا اور"الماريديضون عليهاغد واوعشياه عصراحة أبت ب،اس عبيان كي المني تبانا كبيمي سورة بود كى مراحت لكمناصح طريق بحث نبين "سورة بود" مين روز قياست وروه موره موس من من من مريد وزانه عذاب كے ساتھ ہے ، سي ايك كا قرار اورووس د ق كى شان نبين اسى طرح "سورهُ تصف من دنيا وآخرت كى بعنت و ذلت كا فر مان بالل عريمتي جرد وزانه مواكرتي سے الاائ نهين جاسكتي؛ يه مزيد ذكت وعذاب باس سے وم بوناتابت نهين بوتا، يد معنت بين اضافه بي بوكا، ین کے حال واستقبال کی بجت بھی فضول جھٹردی گئی ہخواہ حال کے لئے لیجئے یا استقبال س كے داسط طويل وع يض مرت باتى ہے ، گرج كچے بي مور قيامت سے قبل اسے ركھنے وَّاوعِشَا اس قبل ارتباست معين كرراب، دوم ويَقِيمُ تَقَوَّمُ السَّاعَة اللهِ اللَّ اس ت سے قبل تبانے پر تلا مواہے . کیونکو بیعوش جمع وشام روزان مواکرتی ہے ، اور روزنیا ا کی خاطری جائی و ان صرف "عرف" بنین ہے ، ائية وَأَنَّى كِيم معنى ما ن د مرتبح بن كه أل فرعون صبح وثنام أك يرمني كي مات بن جوگاکد انفین سب سے زیادہ سخت عذاب مین داخل کروسکر جو نکداس سے عذاب کرے س طرح " قرآن کے" تقریح برست کی مرض کے مطابق نبین اس لئے اس آیت کی یون عالمرزخ

عالمرزخ

«شداد کے بیان میں مولوی صاحب تخریر کرتے میں:-

، صورى جوشدادكے لئے بعد قران كرم كرد مع كى دوسر مع كومال بنين، فورنى كومى فيات しいいいいん

إِنَّكَ مَيِّتُ وَإِنَّهُ مُرْمَيِّتُ نَا أَنَّا كُورُ بينك توجى رنے والا ج اور وہ مجى رنے وا يَوْمُ الْقَيْمُ شِعْنُ مِنْ مُنْ الْقَيْمُ شِعْنُ مِنْ مُنْ تَعْقَمُونَ . وي البرقيات كردن ترافي رب كى صورى とうがらはこれ

اكر سلان يرخيال كرك كرد انياد كاو عانى والت شدد سيرعال وعلوي وانيادى حال وزي كاعقيده ركھتے بين ليكن اقد لاعقيده بن قياس كى كنيائي نبين ب اور تا نياية قياس سے الفارق بركوني بى كوائد نى فودكاب، الك مين اويتدارك الاستان والى بوكدان كورد ودكود من مولوی عاصب دعوی اورولل مین مطالبت ے اتبک واقف بنین ہوئے اس کئے برمگروعوی کرکے ا مطابق وليل بين كرنے سے عاجز بوطئے بين الركھ بين كرتے بين أوس بن مطابقت بنين وكا سكتے بين اس بك المجى دعوى يدب كه انبيادى برزخى حيات منين ب وليل بن أيت الك ميت بيني ك ب

" موت كابيان اويرفصل بويكاكم" روح اكاجد من الفعال موت كهايا اب، يكونى بي نين اتا ي مانبيار" يا شدار حيات ونيا ك دارح " برنيخ" بن زنده بن صرت عرض الدعند وغره كاجوية فيال تفاكد بحي أب ك وفات نین ہوئی اسی وقت صرت او بحرینی الدین نے اسے دور کر دیا، اوراب کی موت کا علان کیا، جسانے

آيت وإنك سِيْتُ عن برزخ ، ك النارال الفط ب كونكاى بن وإنف ميتون بي

اس جدام فارى على الرحمة في عذاب قراكى ابت وروايات دى بين ال كافعام في ا وے دیا ماسب علوم ہوتا ہے، ان سے انحضرت ملی الله علیہ وسلم کا قرآن مجفا اورا سے مخطا ب، سى بن برايك بيان ير" قرآن كى شهادت موجود ب، اجال تفصيل كا فرق بوكا، فراتين، اكان دوب تا دمو اب اور لوگ اس ليات بن ترنيك به كتاب مجه طبد ليولو والد ليولو بركتا بای ا مجھے کمان بیاتے ہو، جب اسے قرمن رکھ کر آتے ہیں ، توالیے وقت بن کراہی ال کےجود ووفرت اس کے ہاس آگرا سے سی آئے ہیں ، اور یہ دریافت کرتے ہیں ، ترارب کون ہے ابتراس یال ہے ہمان کا بنادت بڑھا ہے ، اور توحید ورسالت کا افراد کرتاہے ، اس کے بعد اسے بنم وركها جاما بالوكفركرا ترايد مخان موما ، بحرجت دكهائي جاتى بادس كماجاتاب وامن كي نيد سط قبرت نوراور دسست کیجا تی ہے،

كافرنة ويدكارة وادكرتا ب، ندرسالت كوسيانى سي تاتب سنافى كتا ب المساوي الماني نا، لوگ اس طرح کمارتے تھے، اس موہ کے گرزے اراجا تاہ ، وہ فیجا ہے جانان و

مع وتام انبان كوامكا عكا اجنت إدوزة سے تبایاجا تے اور كهاجات بروزيا

للهان يجعلنا من عبادة لمخلصين، ويختم نما بالحسنى اندار جمواتوا يولوى لا للها العظيم،

اارحيات اسبياز ن ميك متعلق كيار بوين بحث تروع كرت بين ، عالمإين

نْمُكْرَمِيْنَ ،

مليه وسلم برافضل نهين بوسكته ،

معارف نمرية طيد٢٣

بنیر درامل ایک معمولی سیابی ہے ،جواس انسر کی انحق مین فضوص اعز از کامتی مجوار بس وہ ماریج المحتی مجوار بس وہ ماریج ا نضائل مین کسی طرح اپنے افسرسے ٹرونہ مین سکتا ، انبیار شہید گرتھے ، انکاجا و شہید سے میرجا اعلی تھا ، وہ جا داکر کرتے جو کے این دار فانی سے رحلت فریاتے متھے ا

ا ما دین میروس آب این این میروس آب کو اخیاد میروس میروس بینیام دیاجا آبیا کو آب اینا کام خیر کریکی،

جامی تواجی دنیایی دبیای به جامی دیا کی دندگی کوانندگی کا قات کے لئے آب ایک اور کا آب این این بین بین موت کام دو ایک دارای تقت کی کھینا موگا، اس سے مفر نہیں ، وہ دنیا کی زندگی کوانندگی کا قات بر قربان کرتے تھے، اور ملا اعلی میں بیلے جائے تھے اور ملا اعلی میں بیلے جائے تھے اور اور نوالی اور ایک نوالی کے ایک خطبہ میں اس کا ذکر ذرایا اس اللہ نوالی نے ایک خطبہ میں اس کا ذکر ذرایا اس اللہ نوالی نے اپنے بندے کو اور نوالی بیا اس کو تعلیم کو اور نوالی اللہ کو ایک اختیار دویا، اس کے انتقال بر بیر از کھلا، اس وقت لوگوں نے سجھاکی الوگر رفتی اللہ علیک کا اختیار دویا، اس کے انتقال بر بیر از کھلا، اس وقت لوگوں نے سجھاکی الوگر رفتی اللہ علیکس قاطبیت اور خصالی کے نشخص بیلے کا ور ندہ میں کہ فی ندہ دواد تھا۔

### سيؤجليهارو

ندا منصب نبوت کی نشریخ بل اسلام کو کیے اخلاتی حالات جیجے سعادت کا طلوع ، تبلیغ نبوی کے اعول رسول معلم کامیغم راز کام اسلام اور اسکے عقائد تربیم بی اور کیمیاند مباحث نبخامت ریصفے نیمیت مداختلات کا غذھے رہ سے تعلیم کامین معلم کامیغم راز کام اسلام اور اسکے عقائد تربیم بی اور کیمیاند مباحث نبخامت رہ صفح نیمیت مداختلات کا غذھے رہ سے تعلیم کے بلاستین دوار دہے ،ان بین شداد بھی ثنائی ہیں ، دوسری بحث بین ہم مدل لکو بھے ہیں ، کر ہوت ا مین شدار وغیر شدار رو غیر شدار بھی ان ہیں ، گر دو مانی جات جو مرزخ " بین ہے اس کے مار ب ہوگئا میں شدار وغیر شدار وغیر میں جو کم فرایا ہے وہ محف اعود ار کے طور برا یہ بھی مکن ہے ان کے اجبا د نمیند والون کا میں مطاحفوظ ہوں ، گرافین " اموات غیر اکے کا یہ بھی فرایا ،کیو کی ان کے اجبا د ہیں ارواح ا دنیا وی اصامات واوراکات سے فالی ہیں ،

بِن اس آید کرید سے نبی کریم سلی الٹر علیہ دستم اور دیگرا بنیا ، کے بزرخی معاملہ برکوئی روشنی نہیں بڑتی ، انبی تونی اس کے بہت سے متبعین کے واسط موت کے ساتھ ہی جنت میں جائیا کا کم ہوتا ہے ، اڈٹھی اٹھنگڈ ، قَال کیا لَیْتَ قَدِّمِی کی کما گیا ، جنت میں عِلی جا: بولا اے کاش میری قوم کی ن ، بِنا غَفَی کِیٰ دُتِیْ وَجَعَلِنی معلوم کرتی جو کہ میرے رب نے میری منفوت کی

اور مجے إعرت بوگون مين ركيا،

ورسُلُ سے بڑھ کو دنیا مین کو کی نحلوق نہیں ،ان کے دائب سے بڑے سے بڑے مرتبہ والا بہت تر منت ہے کہ بڑے سے بڑا تنہید کئی بی کے برا بھی نہیں ہوسکتا ، شہید کے علی موت کے ساتھ فی کے علی کا سلسلہ اس کے باننے والون کے ساتھ برا بر جاری دہنا ہے ، خود آنخصر سے مہل المتر واليہ والے مولی موت سے مرف والے بین فیصلہ فروایا، صحابی فیخواب مین ،س معولی موت سے مرف والے کو بایا، تو تعجب سے آب کے حصور میں ذکر فروایا، اکب فے فروایا تعجب کی کیا بات ہے ، اس فے اس کے وروزہ اوردو سرے نیک کام نہیں گئے ؟ آخر یہ کمان جا سے گئے ۔

ر فی اسلے اسلے اسلے است ان کھے کا استفار مین کیا جائے تو اس سے اس کا در حد بلند نہیں ہوگئی اور ہے اس کے در مید بلند نہیں ہوگئی اور ہیں اس اس کا در حد بلند نہیں ہوگئی اور ہی اس کے در میں اس کے در میں اس کے بیدا ہوئے ، حضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت میں مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انحضرت آدم بن مان باب کے درس کا فاسے یہ انتخاب کے درس کا فاسے یہ انتخاب کا درس کا فاسے یہ انتخاب کے درس کا فاسے یہ انتخاب کی درس کے درس کا فاسے یہ کا درس کا فاسے یہ کا درس کا فاسے کے درس کا فاسے کے درس کا فاسے کے درس کا فاسے کے درس کا فاسے کی درس کے درس کا فاسے کے درس کا فاسے کے درس کا فاسے کے درس کے درس کا درس کے درس کا فاسے کے درس کا فاسے کے درس کا درس کے درس کا درس کے درس کے

اوردوسرون كے ليے كيا چيزاهي جايا أسي بيشركرا با بي ايسان فن والفند بوا ج قل نفس مرقد ادر زناس اعتناب جونی انهام لگانے دائی درشت الد نفو باتون سے بر بزرو نفرت، اوراعال انسانی کے تائع سے متعلی علاداے فائم کرنے اوران کے وجود سے الارکے سے کا مل حزا میں نیکیان دس فانس ورصالح اعال بن جواعال ان کے مفاعت بن و بی وس غیرصالح اعال بن ، خریات سے پرمنز کرنا ، جا کر طور پرمناش مال کرنا کسی کو تخلیف د مینیا نا کسی کو کھے دیتے وقت دہر بانی سے بیش آنا ،جولوگ احترام کے متحق بیناً ن کے ساتھ احترام برتنا ، اورب کے ساتھ در دمندی رکھنا، بھی غلاصة توجوز اس کے بعد نفش کتی کی برائیان بیان کرنے اور تربیت کے بیدے واست کو جوڑ کر، ووسرے را بون پرسرووا بحرف والون كا تذكره كرف كے بعد بھر وعظت كيندا شلوك آتے ہين :-" دروغلونى كالمبل نفزت ب، تتمت ركف عدوستى كا فاتمه بوجانا ب، سخت كفتكور في عن فيرفونكوا ابتي سنتي يرتى بن اور معنو باتول كاجراب قابل افسوس الفاظ موتے بين، حرف برخوابش كوناكام ركفتى ب، نفرت فوف كى الله كى جاتى ب، غلطدات مَا فَم كرين ساكسى جزكو اليح طورير معلوم كرنا محال موجاً با ب خريات كرستوال دواغى أتشار بيراموكاب، لا بج افلاس كاسب ب برى معيشت فريب كهان كا غرورست بدايش كا اورحد ذاتي طاقت اس کے بعد بودھ ندمب کے فلے انسائل کا بیان ہے، اور تعریبابورے اب بین انسی فلے انسیا كوجن من بوده مذہب كے فلسفيان عقائر كا بيان ب، احول اور كليو ك كى تحت بن بين كياكيا ب، شلاب برو قون جب برستا ہے کود میں زموں رکھی ہوگا، زکوئی جزمیری ہے، نہی میری ہوگا تودہ فوا بوجاتا ہے، کین دانشند برق ت برغاب آتا ہے، بوده نے کما ہوکہ بیال کر اعلی ہوکہ الدکوئی وجود رکھتا ہے یا کوئی نے اعلی مل ہے ،

حقیقت مطلق کے روے یہ کم ناطلی ہے کہ ان (EGO) کوئی د جودد کتا ہے ، یا کوئی اس کی طلب ہے ،

تارخون سيورخ

بو ده مرب کی شوک برتاول

جن كا شارمندوسان كاكا برفلاسفه اور بوده ذبب كي عظيم ترين خضية ن بين ب اسكار ارتيك بدائی دورہے، اکی شہورتصنیف ارتنا ولی کے اقبامات ہندوستان اور تبت کے بودھ لاکھر ا بوے تھے، کین مال تک اس کتاب کا کوئی قلی تنی دریا فت بنین ہواتھا، کھوڑے دن ہوے نیپال وستیاب ہواہے، یہ اسل کی بالاصن ایا۔ جزوہ اور کھجور کے بنون پر لکھا ہوا ہے، "جرال ان دی مائتی دندن (دابریل سی او مسکامیلا باب انگریزی ترجه کے ساتھ شاکع ہواہے؟ ردومذہب کے ایک برد فرا زواکو دومذہب کے اعلاق دموعظت کے عکما نہ نیدونفائے کرناہا وكون يُستل ہے، ہراشلوك مين كى ذكى اخلاتى اصول ياعقيده كو حكيما نه انداز بيان مين بطور امول نلاحیات کامل اور نجات کے متعلق ہے :-

كال مرت فيال كياتى ب، اور فات حيات عارضى سے آخرى طور برازاد موجانے كو كھے بن ے حصول کا طریقے عقیدہ اور دانشندی بن مخفر طور بر بیان کر دیا گیا ہے ،

کے ذریعہ سے انسان تر بعیت میں حصر لیما ہے اور وانشمندی کے توسط سے حقیقت کے مطابق سجتا سنل دانشمندی ہے، اگرم عقیدہ علے آیا ہے ا

كي منتين كالمونه ملاحظه موزر

اكوجائ كدائي الوال اورخيالات كى جانج احتياط كے ساتھ كرے اور و يجے كداس كے

رنناولي

جب انسان يتمجدتيا ب كرمراتبدانياسب ركمتي بي توده نظرية فائيت كرهمواددتيا ب الدجب وه ي سجولیا ہے کراساب کے ذرایعد افیار کا فا ہو امقدر ہوجا ہے، تو نظر پیشیت کو زک کردیا ہے، الركوني سبب بتعبر سيقبل إس كم ما تعربوا موتو مردو تلى بن حققت على كے تعطين كے تعطين كے تعطين كے تعطین كے تعطین سنين بوسكة، واقعة بدائش كانخيان ضعى يقيقى كى نقط نظر سام منين كياماكة، الركوني شخص سراب كورورس و يجهدوراس باني خيال كرك قريب جائد اورتب الى سجدين آي كرده يانىنىن ب توالسائحق بي وقوت ب العطرح جب كونى شخص اس دنيا كے وقت راب كے به وجو یا عدم وجود کا قائل موتوالیا تعنی مجی گرایی من مقبلات، اورجان گرای ب و مان نجات نین، فسفر فائيت كاعقيده رکھنے والے برے حالات بن دوباره بيدا بور كے اور فلسفر حقيقت كے قائل ا يصح ما لات من الكن نجات الفي كو حال موكى حنون في الشيام كوويها بي سجعاب معين و وحنيقة أن ا گرصور تون می میتر تغیر جو تاریخا ہے تو میر کیا وجو د عارضی نہیں ہے ؟ لیان اگر برفلان اس کے تغیر بونائى نيان توتم ان تبديليون كى كونكونا ديل كرو كي جوا شارمين صراحة نظراتي بن ؟ وجودكاعدم وجود صرف فساديا تفنادك ذريدهن بع بكن فساديا تفنادكا تصريحي كيوكي ومكتابط الروجودمنطقي طوريرنامكن ٢٠ ؟ اندا" نروان کے حصول سے مراد دنیا وی وجود کا فسار نہیں ، ہی سب ہے کہ جب بودھ سے دریا كياكياكراس دنياكاكوكى فاتدمى بتوده فاموش را

الدوادب کے صول سے مراد دنیا وی دجرد کا فسار نہیں ہی سبب ہے کرجب بودھ اس دنیا کا کو کی فاتر مجی ہے تو وہ فاموش رہا ہے ۔ ما وقتام میں اسر دیا کا کو کی فاتر مجی معلومات کا ما وتتا میں اسر بیا نے اندار ا ہوا در سالہ فی برجہ پانچ آئد ۔ سالانہ چار روہ یہ سنٹ ای سواد و دوہ ہی وفتر منبرہ ۔ بی ۔ کن فی سیس اسٹریٹ کا کند، وفتر منبرہ ۔ بی ۔ کن فی سیس اسٹریٹ کا کند،

ے کو پورے طور پر سمجھ کیے بعد میر د و فوق مفروضے نامکن ہوجائے ہیں الیکن یہ ایکن کے بعد میں دات بہتی ہے دورایک شخصیت کے فرض کر لینے سے بیدا ہم کی ہیں الیکن یہ طلق کے نقط نظر سے فیر حقیق ہے ہیں جب کسی شے کا بیج ہی فیر حقیقی ہو تو اسکا پودا کی وکڑھتی ہوگئا ہے ہی فیرحق سے کو فرض کرنا ترک کہ دے اور جب شخصیت کو فرض کرنا ترک کے بعد وی کے لئے کو کی جگہ یاتی بنین روجاتی،

چائے مین کوئی اپنے ہی چرہ کاعکس دیکھتا ہے ، اگرچ واقعہ و مکس کوئی حقیقت بنین رکھی ایک و توسط سے انسان شخصیت کو دیکھتا ہے ، حالانکہ دراسل وہ کوئی حقیقت بنین رکھتی ، بلکمشل

، ایننے کے ذریعہ کے بغیر جمیرہ کاعکس نہیں وکھا جاسکتا اسی طرح مجموعوں کے توسط کے بغیر خیستا مانہ یہ

ار بن شخصیت، کرم اوربرایش کے تعلیل کے ماتھ جوالک دوسرے کا سب بین بار برجاری کا عدم وجود مجی بنین ہے، بھریہ وجود کیؤکر موسکتا ہے ؟ نروان ام ہے وجود اور عدم وجود ا

ئیت ( NiHi Lism) کا نظریفت ایه به کدر کرم کا متیجه مرتب بنین بوتا، بینیا خ مین دوباره بدا بونے کاسب ہے ،

قیت (REA Lism) کانظر پی فقرایه ہے کہ کرم ملکانتیج مرتب ہوتا ہے ، پیمقیدہ مسرور پیدا جونے کا باعث مرتا ہے ہیں صحیح عقیدہ ہے ،

می در در کری شخص وجود اور عدم وجود کے خیال کو فناکر دتیا ہے تو وہ تصبت اور کی کے دا کی وجہت بزرگان دین کا بیان ہے کہ سی وجود کے بھلے اور برے مالات سے نجات با اے ا جریارون کی تقویر پنے ین بہت تمرت رکھتا ہے، اسکور قاب کے دھون اور افرار انوان تا کی ادر میانی قبل وریانت کرنے سے فاص دیجی ہے، ڈیو ڈ بگانگ ( pri restrict fiction) ای ایک میک بابق جو بری کا شاوی ان وگون میں ہے جو بچوم تغیرہ کے مطابعہ کے امریجہ مین شہور میں امردون کے معادہ عور تون میں میں شاق کی شخص ان میں ان کے دن امور فائی کی نگرانی اور بچون کی نگرافت میں گذرتے ہیں اور رائیں نجوم متغیرہ کے مطابعہ میں صرف ہوتی میں ، ذکور ڈ بالا انتخاص کے مطابعہ میں صرف موتی میں ، ذکور ڈ بالا انتخاص کے مطابعہ میں صرف موتی میں ، ذکور ڈ بالا انتخاص کے مطابعہ میں صرف موتی میں ، ذکور ڈ بالا انتخاص کے مطابعہ میں میں حبول نے نوٹی ہیں ، ذکور ڈ بالا انتخاص کے مطابعہ میں میں حبول نے نوٹی میں میں حبول نے نوٹی ، نوٹی اس فن کو اختیار کرلیا ہے ، یہ وگ اپنے نوٹی بین میں حبول نے نوٹی ، نوٹی اس فن کو اختیار کرلیا ہے ، یہ وگ اپنے نوٹی بین میں حرف کرتے ہیں ،

دنيا كاست او نيابيا ا

المناع المالية

امر مليم من موسي عم وييئ

تهائے سیده امریح مین میئت سے شغف روز بروز زیاده بوتا جاتا ہے جمینہ کیا گیا ہے کو سرکاری ملاوه اس علم کے ٹالیسن نے اس وقت تک ایک نرادسے زایدانے ذاتی رصد فانے قائم کرائے ن من فحلف كار وبارمين مشخول رہتے بين اورغوب أقباب كے بعد بورے انهاك كيسا توسارد معرد ف بوجاتے ہیں، جنانچر اور کھے کے مشہور مینیت دانون میں ایک ممتاز شخص جس نے نجوم شغیرہ طالعدكيا ہے كوئى مينيہ ورمينيت وال منين ہے، بكروہ موٹرون كے برزے بناتا ہے، اس كان عدا على تمرت مم دنياين عبل على ب، الرج الكاهيونا ما رصدفا خداك معولى الرج الكاهيونا ما رصدفا خداك معولى اس نے مذصر ف مرار دن نجوم متغیرہ کا مطالعہ کیا ہے جکہ جارے ومدارت ارے جی دریا فت نام عامنور بان ایک دورے غیر بیٹے ورسینت دان کلاکٹو سیار . W. ایک دورے غیر بیٹے ورسینت دان کلاکٹو سیار . Clyde غیاره بونور Plulo) کوریان کرکے ای تصورے لی ہے، اسکایہ اکتبات ورجرا ہم اورعظیم اتان تا یا جاتا ہے، یتحق ایک کا تعکار کا لڑکا ہے اور تروع من اب بات يك دورين نعب كركے شارون كامطالعه كياكرنا تفاء أى طرح ايك اور شهور بيئيت دان Lisi Gusta vus Cott ) SSV in toto vision Sous of son عے کارفان کا جدہ دارہے ، طال میں اس نے متعدد تصویرون میں افتاب کی توری کردی ما تحد د کایا ہے، ولیم بنری روس Henry کا ایک دوسراغیر مینید درسیت دا "رُويائيم "

جناب نواب بها در واكثر سرمحد مزال الشرخان بها درال ال، وي

جناب نواب معاحب بها در کی تعلیمی کوشنشون درفاه عام کی دیجیدیون «اور الی فیاضیون سے رایگ واتف بين ، گريهبت كم ماحون كومعلوم ب كرده فارى كي يرگوشاع مين، چدسال بوت كدما نے ان کا ایک فارسی تعیدہ جا پاتھا ، اور اہل علم نے اس کونید کیا تھا ، آج ہم ان کے فین جمین اور بہار

نواب معاحب مدوح افي والا أمرين افي اس مازه المام كانتان نزول يون رقم فراتين -ن . . . . . . . . . . . . من نے خاب کی کتاب لاجاب خیاہ خرید کی تھی اور زائے علا

ونعابت من اجود منع اطباتين شب من اس كوفتم كيا اس وقت سے حدال مون كر جاب كي بانظروعديم المتال تحقيقات المحترثناس وكحترسى كى بت كيون كرون الحقرة ب فارشى ازناب تومتر تناب تست

دل توب چا بها تعاكرمارى كتاب برايك دايد لكوداون لكن ندائن زمت ....ندا بِرَاكُفَاكِين، مِبْالْقَلِى سَأَوْنَكُ انْتُلْسَمِيع الحيلم، العالية دومر علاك كالدو عاب في الديوان،

امر کوسان اسالی آبادی

لاسلم در لذکی ایک طاع سے جو ہتے آئین اسلامید، امریکہ سے عالی ہوئی ہے علوم موتا ہے کرامریکے لى أوى كالخينة كان برادس دُهاى لا كوتك كياجات كردهاى لاكوكى تقداد زياده متندفيال كا وكالراصة حنوني اوروسطا مركح كالحلسة نون اوركشت زارون مين مزدورى كرتا ب، بهتيرك تا لی امریکمین قیام در کسکنے کی وجہ سے اپنی مقامت میں بودوباش اختیار کر لی ہے، حبولی امریکیے و ترارجها نما اور كانا وركانا من المعن المعن المعن من جزيره المني والدين محمال كى المع مرى قوا ن سلمانو ن کوکا م کرنے کے متعدد مواقع عامل بین ایکن افسوس یہ ہے کہ سلم جاعتین زمینین ى نوآباديان قائم مين كررې بين، وسطا ورشالي امريجيدين سلمان مختلف رياستون بين مجيلے بوت رکیمین نوسلمون کی تعداد تقریباً با نیمزار م ، ان بن سے زیادہ ترام کی کے صبتی اسل بن بنا م تقریبا ایک بزارین، متعددجاعین ناز کے لئے کرایہ کے مکا نون مین اکتھا ہوتی ہن، بروکان ين ايك معري إلى المانون كى مل سى شهرنويارك من قابره كى بين الاقوامي (Young men's mustim ) in source is in it is it i 45.6 i (Muslim Brother -) Evil is is love of تلین سلام کاکام کرتی به تاکوین موس ( ۱۳۵۵ میلام کاکام کرتی اداره ب تانين من الجمن احديد عبى ابني محلف شاخون كے ساتھ موجود ہے، نيو يارك مين ايك شخص بدنای ہے جس نے حال میں ایک انجن فائم کر لیاہے ، اور اس کے ذریعہ سے صبتیون میں سا راب الجنن اسلابيد، امريح و بان كے سلمانون كوايك غير فرقد وارانداورغيرسياسى نبيادي

### خطيت

ازجاب اتعدامًا في لي الما

شرار کے بے علی ہونے ہرتوائیہ " یقولی ن ماکا بیغلون "نے ہرتعدیق ثبت کردی ہے کی يها زان ك فتوارج مل داعفون كوعبى اب ما تعدّ ال كرياكرة تخ الجل ال باعت كو يدرون برونيسرون كونل كيمبرون اور مخلف تم كے للجوارون نے بہت وسع كرويا ب، ابذا عنوال نظم من خطيب كالفظان سب برستل سجعاجا مكتاب الماند، أمدلتاني، زوق ایاروسل کا ناتھے ہے ناتھے زيت سارح كى زياد تجے ب زمجے وْجوندست رستين لذت سخن آرائي ين きここを: とかりはま

مت د کھتا ہے ہیں نشر مہائے سنی طاجت ساغ وميسنا زنجه ب ذمج بمرتن قال بى دېنا ہے كمان كى دانش مان ليستا بول كسودان تجهيب زمج انی ان باتون کوسم جائے ایس منو انا جن برالهام كا دعوكا نرتجے ب نجے ہے وہ سحور نقطاس کے ہاری یا تین توم نے غورے و کھا نہ تھے ہے : مجھ

يه توسوص كه عبلا دين كي كيا خدمت كي: من نے ما اغم دنیا نہ تھے ہے ذکھے وست وباز وبربحرد سازمجے ب د مجھے فكرير فحز مجه اور مجه نظل يا ز میراطیما ہے قلم اور تری علی ہے زباں وماجنش اکا م مجے ہے ذکھے

مات قوم کی پروا نہ مجھے ہے نہ مجھے تجعكو تقريرت مطلب مجانتارت كا

ابنی تکلین گرارا نه تجے ہے نہ مجھے مان تارى كاست دية بن سب كوسكن きにきにはことが لا کھات ہم کو د کھائے دو میا ناجل

لى محركارى جا تا بون " (سلمان)

سرما يُكنتي بمدعيش است وشراباست ورمشرب من عال أن كا يفوا باست

سفيدرس بزركي جويارسا ديم دعارسال برسلهان كزوو فا و مدم (فنهاین ۱۱رد۱ دسمبرستان)

ذكرم ومعتوق وروعسام بد د دي شاعواں زاہيسام بود خیام غریب مفت برنام بو د رف این ۱۹رد ۱۹ روسرستان فرى وجائى : بو دفاع ازين

، کے مطابعہ کے ووران میں اور ٹی الواقع تقریبا عالت فواب میں تمین شب میں تین رباعیان فیا بن وأي فل كرك ما طرفدمت كرنا ون،

ان نے اسوقت کے جو کھے موزون یا موزون کما ہے وہ سب فاری بن ہے اروو مین نہ چھے کہا ہو الم بساس كے متعلق بحى ايك رباعى كلى تخى و و حاضر فدمت ہے ؟

جاب نواب ماحب بهادر نے بیری کتاب خیام کی نبت جوافھا رواے فرایا ہے وہ ان کی قدرافزا فِي عِن عِن الله الله المعرود الله

لاب کے مطالعہ کا جو اٹر تواب صاحب کی لھانہ قرت تاع ی بریرا ، اورجو موزون ترانون کی صورت اے مادقہ" بکرظا ہرمداناس کومن مصنعت کے قلم کی ق ت تا ترکے بجا ہے، شاعر کی بدار ق ت

أويدكها ن جله سراب است رجان دا گزدان دانم ولافتے

، بخواب مكي طرفه اجرا ديدم

لت كرفياتم ال مؤمّل بن

جور من کے اکٹرامرائن کے اعظم نظام کا رکھا ہے ہیم جدید تعلیم اوقہ مسلانون سے ان کی جدید تعلیم کا ایسی اس کی جدید تعلیم کا ایسی کا مرد کا ایسی کا مرد کا ایسی کا مرد کا ان کی جدید تعلیم وصلات مقصد کے انسول بردین و خرب ہی کرد کا کہ واللہ میں اور میں وخرب ہی کرد کا کہ واللہ میں اور کہ اور کا کہ واللہ میں اور کہ واللہ میں اور کا کہ واللہ میں کا کہ واللہ میں اور کی اور کا کہ واللہ میں اور کا کہ واللہ میں کی کو میں کی کو کہ واللہ میں کا کہ واللہ میں کے کہ واللہ میں کا کہ واللہ میں کے کہ واللہ میں کا کہ واللہ میں کے کہ واللہ میں

اكفارالملى فى ضروريات الدين، ديندوبا معاسلام دوابس في مروريات الدين، دوابس مناه مردابس في مروريات الدين، دوابس مناه مردوبات الدين، مناع مورت، ١٥٠ و ١٠ الاستفى أقيمت ١١ رود ارتباعلى عامد اسلام ودابس مناع مورت،

على عدد در بندكى ايك جاعت ايك دور دراز مقام دا بحيل من عمد و بن كى جى خدست من معروف به اسى كا تذكر و معارف كے مسفات مين آجا ہے اس جامعہ كى نگرانى مين ايك تعلق على هي قائم ہے ، جو ندې مبات بي رسائل اور كما بين اليف اور شائع كرتى ہے ، آكى دوكة بين اس وقت مبنی نظر بين ، دونون عوبى زبان بين بين ، ان مين سے بيلى كة ب فيدل لف قهدين فى مسئد كمة دفيع الديد بين ، آخان والمجديث كے مشہور الله مسئد كمة دفيع الديد بين ، آخان والمجديث كے مشہور الله مسئد كے مسئد كارس بين آنبات مرعا كے ساتھ اس مسئد كے مسئد أن الله ورئا رو نقد رحال كے جدمباحث كے احاط كى كوشش كيكئے ہے ،

دوسرارساله اکفارالملح دین فی ضرف میات الدین، دوسری رتبه نفر نانی کے بعد نمایع بواہ اس بن تبایگ ہے، کوس طرح مجتمد فیر مسائل پر کفیر ندیوم ہے، اسی طرح صروریات دین کے انحار کے اوج متک ذکان دور میں

وظفیرز کرامد موم ہے ، رقص جونی کی ، زیو ہوی سیٹے فلورٹر صاحب، رئیس پی بار، مارواڑ جم ما اسفے آنقطین بر قیمت سرمؤ آف سے آفتا ب منزل، پی باڑ، اڑوار کے تبہ سے اللب کرین، جناب مرز افلیم بیک جنتا کی کیل مارواڑ، نے جن کا اُم مذہبی ساحت برطوم ندہب سے اَدَّ مُنا کی کے

جاب مرراسيم بيك جنان وين اروا را الع بالمان المستبد على المان المستبد على المان الم

مَرِّحُانِهُ عَالَمُ الْحُلَّى الْحُلْمَ الْحُلْمَ الْحُلْمَ الْحُلْمِي الْحُلِمِي الْحُلْمِي الْحُلْ

ر مرحی کو ما اس، سندنج علی مینی گردیزی، مرتبه مولوی عبادی صاحب بی لے، ناشر مرق رکی کردواور نگ آبا داد کن جم ۱۱ منعی بتیت مجلدیم بنیم میلادیم بنیم محلد ۱۲

ن کے تذکروں من سیدستے علی سینی گردیزی کے تذکرہ "تذکرہ کرفیتہ گویاں" کا تذکرہ آمارہ ہے اللہ مورد نے مودی عبد لی صاحب کے مقدمہ کیسا تھ شائع کیا ہے ،مقدمہ میں تذکرہ کی جنبیت اور کے عالات کا بیان بخاد زمزکرہ ، ہ شوائے ذکراوراُن کے فتح ب کلام برشتل ہے ، گردیزی نے یہ ندگو کے عالات کا بیان بخاد زمزکرہ ، ہ شوائے ذکراوراُن کے فتح ب کلام برشتل ہے ، گردیزی نے یہ ندگو کے تذکرہ کا ما استوار کے جواب میں کھاتھا ،کین ان دونون تذکرون میں کوئی مقالم اورمنا اسکا کے تذکرہ کی اگر کوئی مقالم اورمنا ہے اسکا کا تذکرہ کی اگر کوئی ضومسیت ہے تو اس میں کہ یہ قدیم تذکرون کی فرست میں ہے ،اسکا

مع فرس ، اذخاب سيروع جالدين صاحب بي ك، ال في استاذعنا نيركالج، اود وكن جم لاء صفح ، اشركمتبرط بعد لميد اسلاميد، دلمي قبيت مرسر سد ولاح الدين صاحب عنف نفسات ترغيب نے "نفسات ذمب الكے عنو

رسد و المراد الدين صاحب عنف نفسيات ترغيب في "نفسيات ذهب الك عنوان بر مد لميد بن ايك مقاله برطا تما اس كاموهنوع اس كه ام سے ظاہر ہے، مقاله گار نے ك نفسيات برصاف اور سلجھ بوك اسلوب بيان بين روشتى ڈالى ہے، اتبات مرعا كے لئے ماكا بردار باب الم كے اقرال وآراد سے استشاد كيا ہے ، اور نتيجة تبايا ہے كر " برنس كى كھيے

ا بن جناوه مل تلاش كرياب، ماسترند بهي يا الياست بي ايك بيا ما سي الحيثيات مل

وللم الله جنات كالمبرين مبنائم يركن ارالترجيب عثمانيرسراكادوكن تنوى مولانا روى كوسات سويرس سادنيا ئے اسلام من جونبوليت و تزلت ماكل سى ب وہ كلام المول المرات والما المرات والما المرات والمرات والمرات المرات المرات المرات والمرات و ومواعظا العظرا العامري المعرف العام والما المحال المحت والعلب بوجا المحال العام المعرف سالها سال کی محنت سے تنوی شرایت کوالیے طرز پرمزی کی ہی کہ مید شواری کلینڈ رفع ہوگئی ہوا ور مرفض منوی شرات سے کا مان ستفید ہوسکتی ہی جلم باحث منوی شریف کو فی ال یا بخصص منعتب کر کے مهل اضم بادیا ہی ما واقتيت القصص ١٠٠٠ الى ين حكايات كي اجزار متفرقه وتنصاركوا الطحالك لماين مراوط كيا كالياج كأبين سيكته إنى نين دباي برطايت كاح ورسل بوكى يو ورراکلم ۱۔ علم ومعارت كرسائرة بن برارس زائد انعار كونفريا كياره موعنوانات كات فرينك كاسول يرمز بالياب بحوامرالقران: - بوانتهارمطالب قرائی رفحهای تفاقین ترتب قران کاروب جمع کراگیات که کی استون به انتهار مطالب اصادیت نوی کواها دیت کی ترتب بھی کے مخت رکھا گیا ہو، کا کی استون به انتهار مسالب احادیث نوی کواها دیت کی ترتب بھی کے مخت رکھا گیا ہو، والتعارساك والفارخي عفي الحين رتب وران كاروب جمياكاك ب مرجانتدالمديك، - أخرين المحبوعان العاركات لردياليا بروولان غاينا عن المحايات الم التدائي مفسل فررت كعلاده بن صبح بن جنين علاقيمها عنيا رمطالب درراعكم كااشاريب دوسرا المنيم كم شف الابيات برابين كسى شعرك البدائي د ولفظ ياد بون والا يتوكان بين برا كما به بيرانيم فريك الحبين كل الفاظ وفقرات كم مانى أسان عبارت بن وي كلي بن جرستی کوشوی متراهی سے دیجی ہواس کے لئے برکتاب اگر تر ہوگاہت، طباعت، کا غرجلد لے علی بیاز ہر بین اکتاب کی ظاہری وباطنی تو بون کا اندازہ صرف کتاب کے دکھنے ہی سے پوسکتا ہے، جم اور ۱۲س استعما ت والرة الاوب عيدركوره ميدرآبادوكن،

فاادرگانا نومون مازې بکرنو د بالمرسنت سول به دور شريف بهويليون کوهي فرع طبع اجادر كا ما بي الى در الدين الى مرزين عبان زيراكارك اكيا، خانج مولوى المورتد صاحب في زير تصره رساله بين نمايت كا بيابي سه اسكا تام غلط دلائل كارده ماك كيائي، رساله خيدعنوانون بن بي بهلابات غنااورارا بابساع كمسلك كي يح ونيع بمراكد ماع درا قوال ائمة كاعنوان بي أل ديت محيد كابان ب، اور بير حريت اب بن جنائى كرخود علط ولائل واستباط كا ہے مقصدین کامیاب ہے جن لوگوں تک جفتائی کا رسالہ سنجا ہو؛ انعین اس رسا المن علط في كامكان باتى نرسي، وا القلاص از جاب مرزاا صان احدها حب بي اعدال ال بي رعليك ، و اصفح بقطع جيوتي بكياني جيائي اور كاغذ عمره بميت مرجا بمسنف سي المارين تارتاع خاب مزااحان احد صاحب لي العرود المان وادب كروتناس تا في دب ارد و كي معسف موس ال سكسيد في الحام كر موحق ف كوير د مي الوايت عال بوكدي عددورنان من تعرار كي مقدرد دوي رحديد ط كي مقدر اولي ما دوكام ون مِن وَتَمَا فَوْقَا ثَنَا مُعِ مِوَارِسًا مِن مِن اللهِ مِن مِن مِن مِن وَتَمَا فَوَقَا مُنَا عَلَى مِن الم د سرتنگ فلاس کے ام ای ای جو دلنا تحدی مرحوم کے حادثہ دفات پر دائی سر م كى دفات بريد كترت مرتبي اور دلدوز الص كلي الى سيرت كوشي نظر كلك مي ما معيا ساسات كاترجاني الين كان وركا كاروسرى على نظر نين التي يتقريبا مودوسونتوون كالجوعاي ت كرتم خطوفال تولى بوكي بن اورائك كلى ولى فدات ايك ايك كرك ياوولاك كوين مارماله کا افاعت برمبار کباددیت بن دامید به کداس کو تبولیت طال بوگی، در به

